

Premio
de Arquitectura
Española
Internacional
3ª edición

Premio de Arquitectura Española Internacional 2017

El jurado otorga los siguientes premios y menciones en las categorías:

Arquitectura

Premio

Gastropabellón ETH Hönggerberg en Zurich

Emilio Tuñón Álvarez y Marceline Ruckstuhl - Tuñón & Ruckstuhl Architects GMBH.

Menciones

Nuevo Hospital Paramétrico de Monongue en República de Angola

Patricio Martínez González y Maximià Torruella Castel.

Centro de Cultura y Congresos - CKK Jordanki en Torun, Polonia

Fernando Martín Menis.

Proyecto de Concurso Internacional

Premio ex-aequo

Nuevo ala del Arte Contemporáneo del Mali del Museo de Arte de Lima en Perú

Francisco Burgos Ruiz y Ginés Garrido Colmenero – Burgos & Garrido Arquitectos Asociados y Mariana Leguía y Angus Laurie - LLAMA Urban Design.

Learning Center en el Campus Universitario París Saclay

José Morales Sánchez, Sara de Giles Dubois, Laurent Beaudouin y Emmanuelle Beaudouin - MGM, Morales de Giles Arquitectos + Beaudouin Architectes.

Urbanismo

Premio

Cuenca Red, Centro Histórico en Ecuador

José Luis Vallejo Mateo y Belinda Tato Serrano – Ecosistema Urbano.

Mención

Recuperación del Frente Marítimo de Rio de Janeiro: Orla Prefeito Luiz

Joan Ignasi Riera – A B Riera Arquitectes Associats, SLP.

Gastropabellón ETH Hönggerberg en Zurich

Emilio Tuñón Álvarez y Marceline Ruckstuhl - Tuñón & Ruckstuhl Architects GMBH.



Fotógrafo: Luis Asín Lapique

Datos Técnicos

Emplazamiento. ETH Hönggerberg, Zurich, Suiza

Arquitectos. Tuñón & Ruckstuhl Architects GmbH

Autor 1. Emilio Tuñón Álvarez

Autor 2. Marceline Ruckstuhl

Colaboradores. Coco Castellón, Rosa Bandeirinha, Rubén Arend, Andrés Regueiro, Albert López Palazón, Carlos Brage, Eimi Gond y Paula Lacomba.

Empresas colaboradoras. NUAH Architekten GmbH

Empresas consultoras. Pirmin Jung AG, Ernst Basler und Partner AG, 3Plan Haustechnik AG

Promotor/Propietario. ETH Immobilien, Zurich

Empresas constructoras. Priora AG, Coneco AG

Fecha de concurso. Octubre 2013

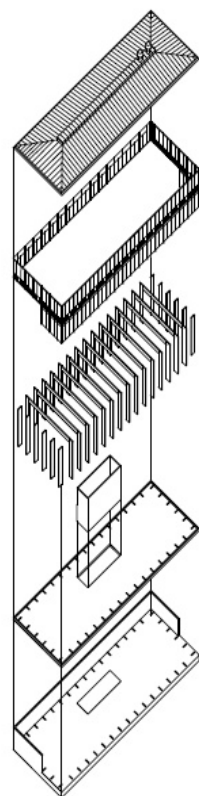
Inicio de obras. Septiembre 2015

Fin de obras. Octubre 2016

Presupuesto total. 5.174.460,00 CHF / 5.354.848 \$ / 4.500.000 E

Superficie construida. 1000 m²

Fotógrafo. Luis Asín Lapique



Alonometría



Fotógrafo: Luis Asín Lapique

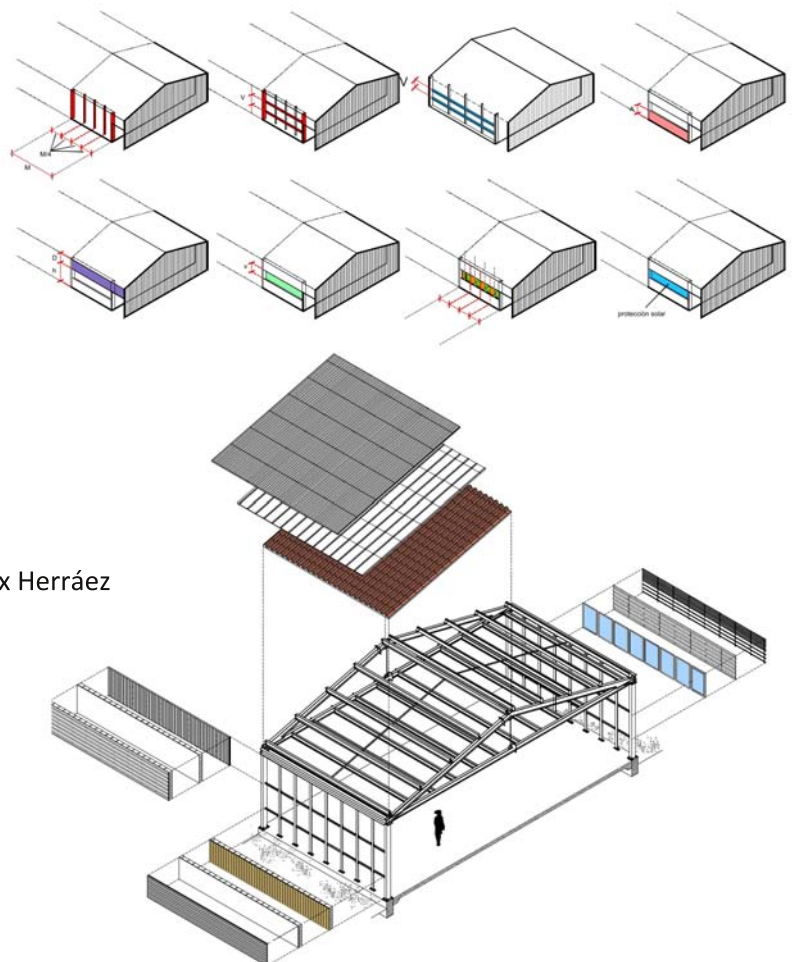


Nuevo Hospital Paramétrico de Monongue en República de Angola

Patricio Martínez González y Maximia Torruella Castel.



Fotógrafo: Sebastián Crespo

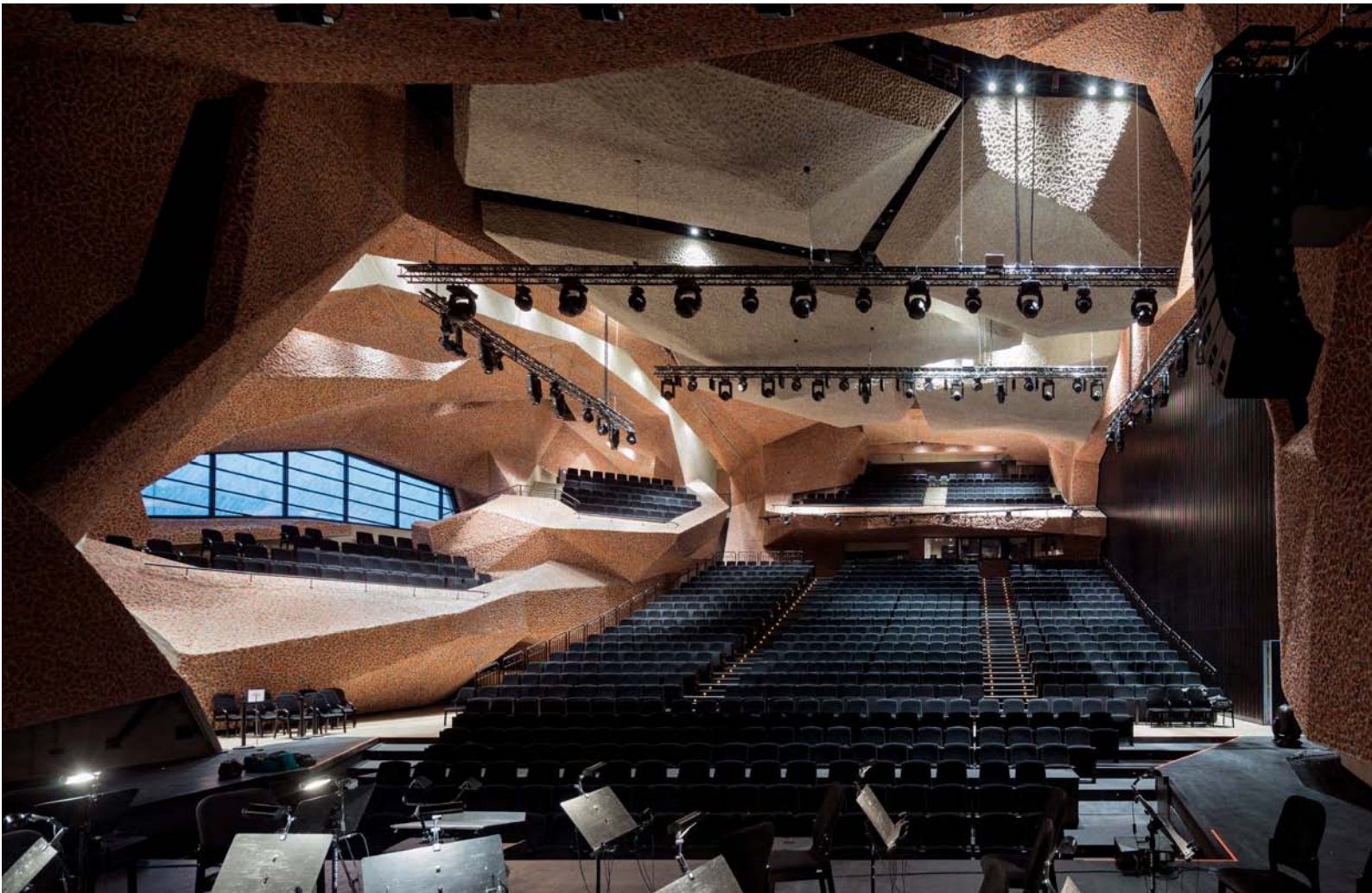


Datos Técnicos

ARQUITECTOS: Patricio Martínez, Maximia Torruella
COLABORADORES: Joana Cornudella, Luis Gotor, Alex Herráez
LOCALIZACIÓN: Menongue, Angola
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 14,160.00 m²
ESTRUCTURAS: BIS Structures
INSTALACIONES: JG Engenharia
MEDICIONES Y PRESUPUESTO: Valeri Consult.
EMPRESA CONSTRUCTORA: Makiber
CONSTRUCCIÓN: Febrero 2015-Febrero 2016
FOTOGRAFÍA: Sebastián Crespo

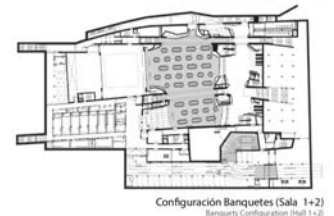
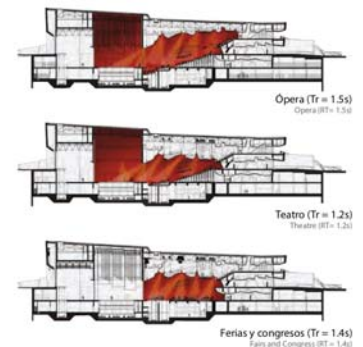
Centro de Cultura y Congresos - CKK Jordanki en Torun, Polonia

Fernando Martín Menis.



Datos Técnicos

Nombre: Centro de Cultura y Congresos CKK JORDANKI
Situación: Aleja Solidarnosci, 1-3, Torun, Polonia
Autor: Fernando Martín Menis
Colaboradores: Arquitectos colaboradores: Karolina Mysiak, Jaume Cassanyer, Javier Espílez. Colaboradores para anteproyecto: José Antonio Franco (Martínez Segovia y asociados) para estructura; José Luis Tamayo para equipamiento escénico, Pedro Cerdá para acústica. Equipo en Polonia: Jacek Lenart (STUDIO A4 Spółka Projektowa z o.o.) como Arquitecto Project Manager; Tomasz Pulajew (FORT POLSKA Sp. z o.o.) para estructura; Pedro Cerdá para acústica. Colaboradores para proyecto de ejecución (en Polonia): ELSECO Sp. z o.o. para electricidad; Iskierski Mariusz. Biuro Inżynierskie para instalaciones, Architektury i Urbanistyki SEMI para urbanismo
Proveedor de ladrillos reciclados: Ceramsus
Proveedor del homirgón: CEMEX Polska
Promotor/ Propietario: Ayuntamiento de Torun
Constructor: Mostostal Warszawa S.A., Acciona Infraestructura S.A.
Fechas: Concurso 2008; Diseño 2009 - 2011; Construcción 2013 - 2015
Coste total de ejecución: 51,025,731 Euros
Superficie construida: 21.837 m2
Fotografos: Jakub Certowicz, Iwan Baan, Malgorzata Replinska, Patryk Lewinski



Nuevo ala del Arte Contemporáneo del Mali del Museo de Arte de Lima en Perú

Francisco Burgos Ruiz y Ginés Garrido Colmenero – Burgos & Garrido Arquitectos Asociados y Mariana Leguía y Angus Laurie - LLAMA Urban Design.



Datos Técnicos

Concurso Internacional. Primer Premio

Localización: Lima, Perú

Promotor: Museo de Arte de Lima [MALI]

Arquitectos: Francisco Burgos & Ginés Garrido / BGAA

Mariana Leguía & Angus Laurie / LLAMA Urban Design

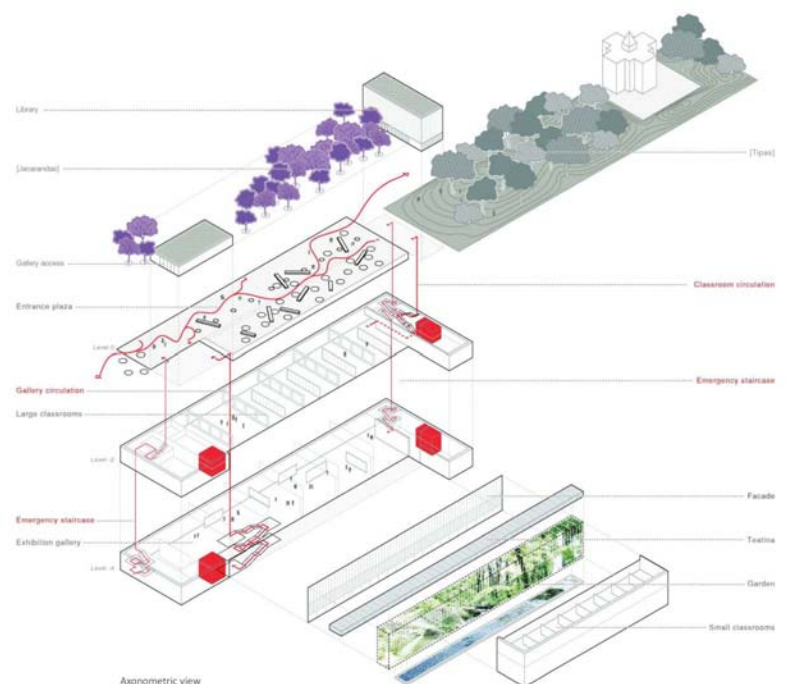
Colaboradores Agustín Marín, Javier Malo de Molina,

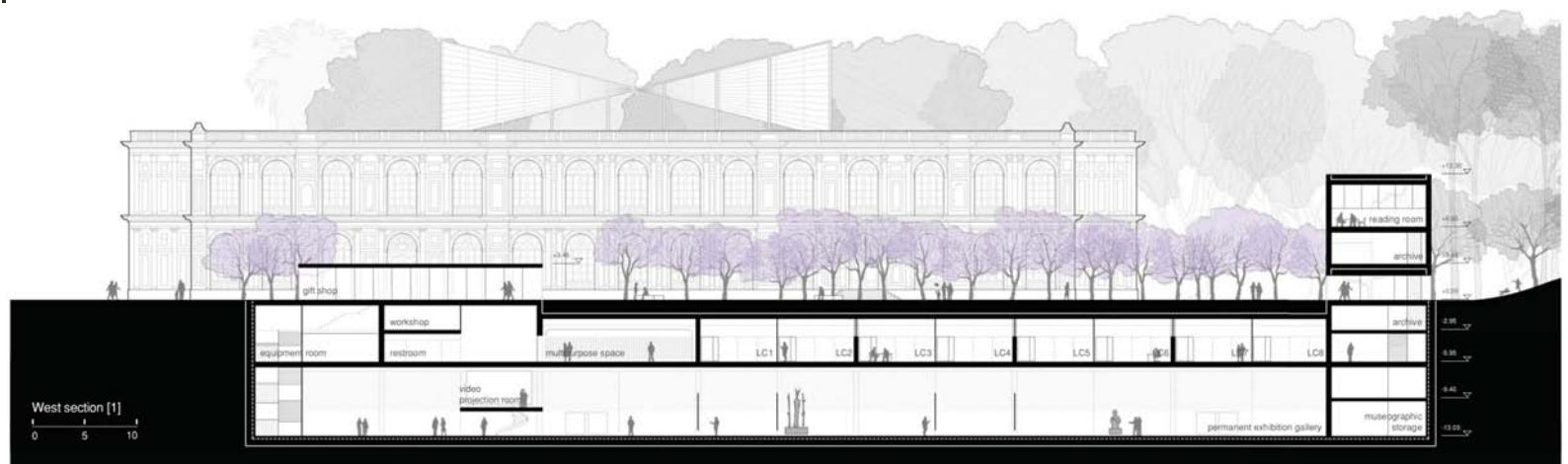
Jonás Prieto, María Pilar Recio, Teresa Carro, Guillermo

Santos, Andoni Garrán, Patrick Webb, José Pineda,

Santiago Nieto

Fecha 30/06/2016

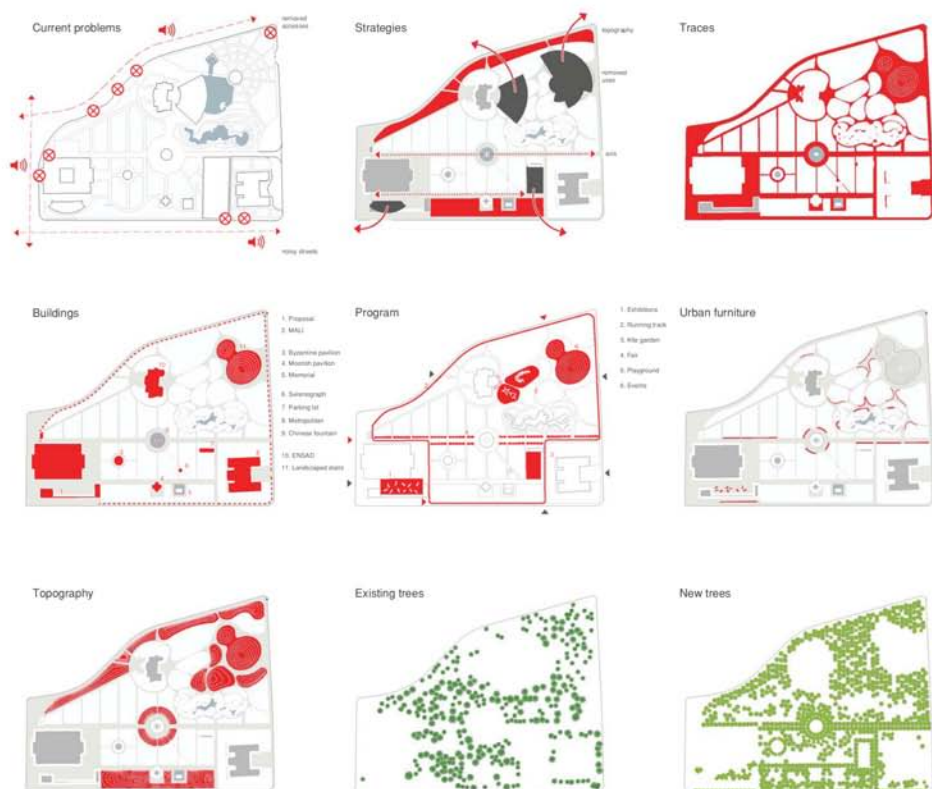




Restoration proposal for the Parque de la Exposición



Approach to the new wing from Parque de la Exposición



Analysis and restoration proposal for the Parque de la Exposición

Learning Center en el Campus Universitario París Saclay

José Morales Sánchez, Sara de Giles Dubois, Laurent Beaudouin y Emmanuelle Beaudouin - MGM, Morales de Giles Arquitectos + Beaudouin Architectes Asociados.



Datos Técnicos

Nombre completo de la propuesta: Learning Center en Campus Universitario Paris Saclay

Datos de situación: Rue Noetzlin, Lot MC1, Plateau du Moulon, Université Paris Saclay

Autores: José Morales Sánchez, Sara de Giles Dubois, Laurent Beaudouin, Emmanuelle Beaudouin

Arquitectos: MGM, MORALES DE GILES ARQUITECTOS + BEAUDOUIN ARCHITECTES

Instalaciones: BEA

Estructuras: C&E INGENIERIE

Acústica: VENATHEC

Paisajista: LINDER PAYSAGE

Ingenieros: ALLIAGE SAS

Arquitecto Técnico: -

Promotor: Université Paris Saclay

Promotor delegado: L'EPA PS

Fecha de redacción de cada fase del proyecto y del final de obra:

Entrega concurso: Noviembre 2016

APS (Anteproyecto): Agosto 2017

APD (Proyecto básico – en proceso): Noviembre 2017

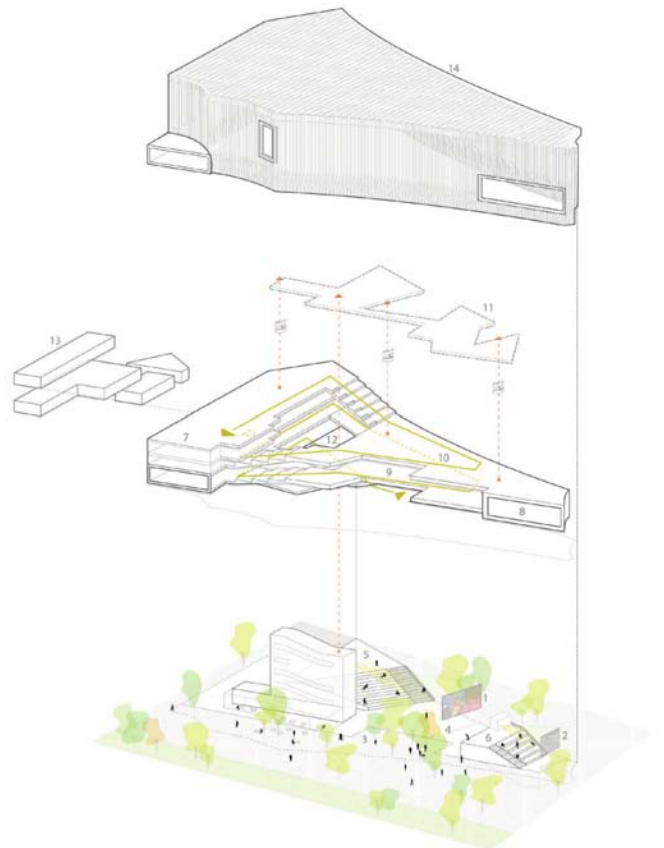
PRO (proyecto de ejecución) –Abril 2017

Inicio de obra : Septiembre 2018

Fin de obra 2020

Presupuesto total: 21.000.000 €

Superficie construida: 9.680 m²





Cuenca Red, Centro Histórico en Ecuador

José Luis Vallejo Mateo y Belinda Tato Serrano – Ecosistema Urbano.



Datos Técnicos

CUENCA RED, RED DE ESPACIOS DINÁMICOS. PLAN DE REACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA, ECUADOR.

Situación: CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA, ECUADOR

Autores: ECOSISTEMA URBANO ARQUITECTOS

Dirección y Coordinación del Plan:

JOSE LUIS VALLEJO MATEO y BELINDA TATO SERRANO

Equipo de proyecto:

Luisa Zancada, Jorge Toledo, Antonella Marlene Milano, Marco Rizzetto, Carlos León, Alice Clementi, Pascual Pérez, Alessandro Benedetto, Julia Casado.

Colaboradores: Teresa Pontini, Francesco Degl'Innocenti, Clara Medina, Lucía Sotomayor, Bingyu Guan, Andrea Velasco, Estefanía Arrieta, Erika Palmieri, Hannah Freud, Nathalie Lagard, Jénesis Gallego.

Promotor:

Instituciones organizadoras

GAD Municipal Cuenca, Banco Interamericano de Desarrollo (BID) - Iniciativa Ciudades Emergentes y Sostenibles

Fecha de redacción de cada fase del Proyecto y del final de obra/ etapa:

Junio de 2015: Ecosistema Urbano inicia el proyecto 'Cuenca Red: Red de Espacios Dinámicos' por encargo del BID (Banco Interamericano de Desarrollo).

30 Sep - 5 Oct. 2015: Primera sesión Talleres de participación

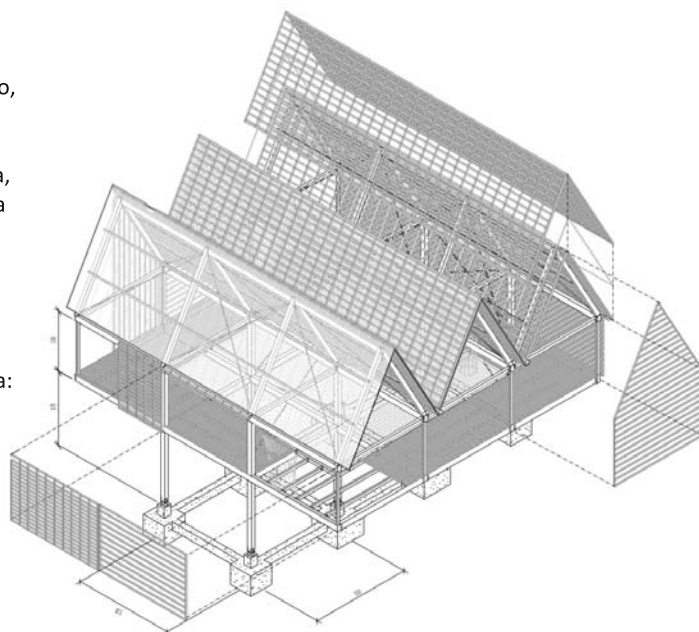
Oct. 2015: Lanzamiento plataforma participativa Cuenca.red

Dic. 2015: Segunda sesión Talleres de participación

Junio 2016: Presentación del Plan 'Cuenca Red: Red de Espacios Dinámicos'

Presupuesto Total: 300.000 dólares

Superficie de proyecto: 300 Ha





Estudio de los espacios llenos y vacíos del Centro Histórico de Cuenca



ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN



Página web de la herramienta de participación en línea

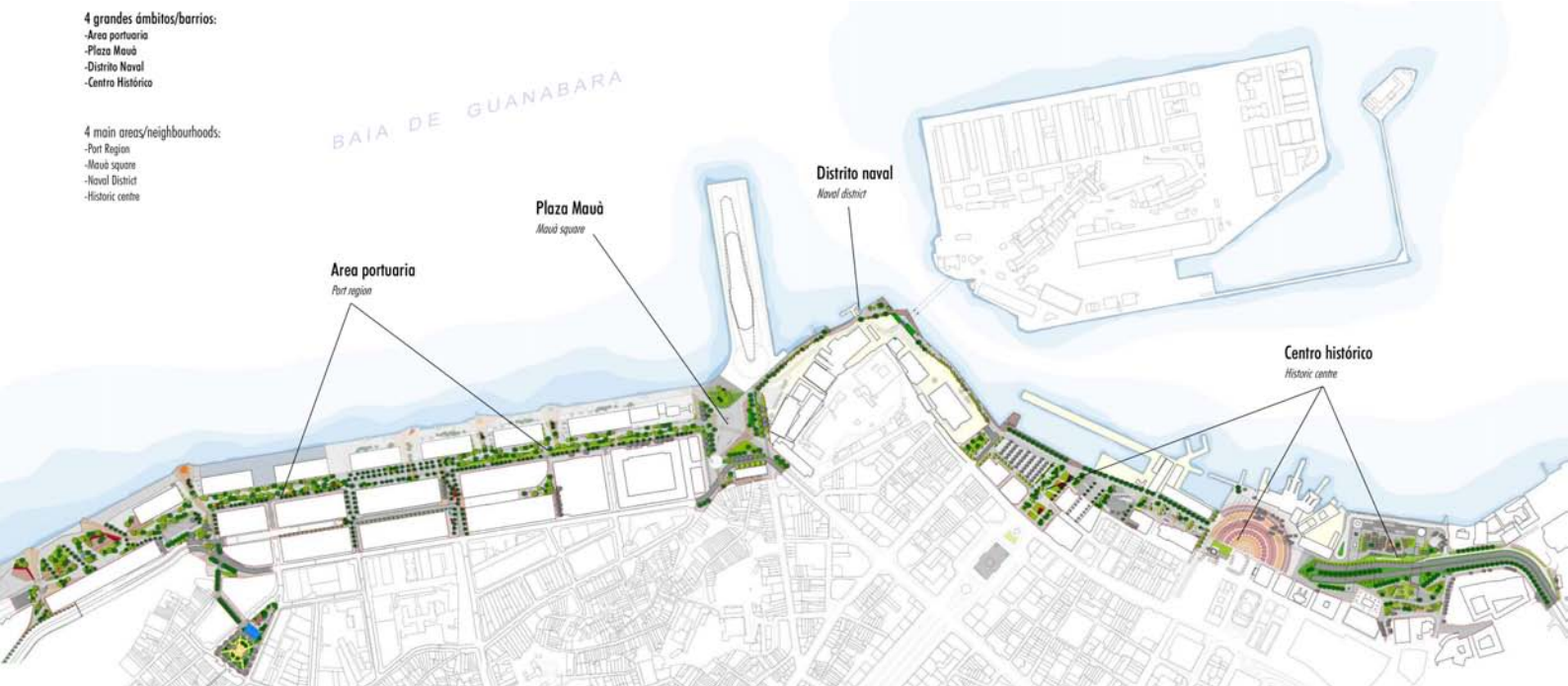


Video resumen del proyecto



Recuperación del Frente Marítimo de Rio de Janeiro: Orla Prefeito Luiz

Joan Ignasi Riera – A B Riera Arquitectes Associats, SLP.



Datos Técnicos

Nombre completo de la propuesta: RECUPERACIÓN DEL FRENTE MARÍTIMO DE RIO DE JANEIRO: ORLA PREFEITO LUIZ PAULO CONDE
 Datos de situación: Brasil. Rio de Janeiro. Frente Marítimo Porto Maravilhas.

Autor: Joan Ignasi Riera Mas

Colaboradores: Joao Pedro Backheuser, Rosario Portillo, Javier Zaldivar, Enrique Valiente, Toni Soler, André Sanches, Mikel Barriola, Paolo Nadalin, Pilar Tejero, Victor Pastor.

Promotor: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro / CDURP - Companhia de Desenvolvimento Urbano da Região do Porto do Rio de Janeiro

Empresa Constructora: Consórcio Porto Rio e Consórcio Porto Expressa

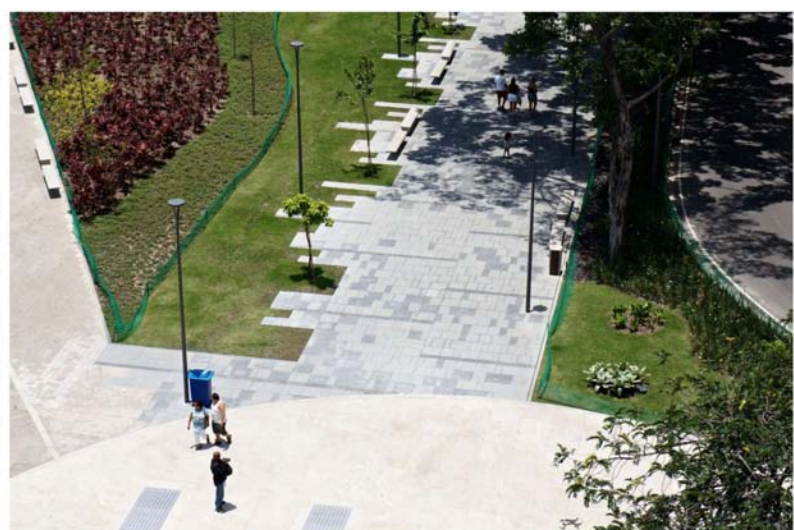
Fecha de redacción de cada fase del Proyecto y del final de obra/ etapa: Inicio redacción proyecto: 2013.

Final Plaza Mauá: septiembre 2015.

Final Orla Conde/Boulevard Olímpico: 6 Agosto 2016.

Presupuesto Total: R\$ 120.000.000 (32.000.000 €)

Superficie o volumen construido: área de intervención = 300.000 m2



Jurado 2017

El Jurado del Premio de Arquitectura Española Internacional 2017 ha estado presidido por Jordi Ludevid i Anglada, presidente del CSCAE, y compuesto por Francisco Javier Martín Ramiro, subdirector general del Arquitectura y Edificación, de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento, Marta Vall-Ilosera Ferrán, Consejera del CSCAE por el Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares, Carlos Miranda Barroso, Consejero del CSCAE por el Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León-Este, José Antonio Ortiz Orueta, Consejero del CSCAE por el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, Rafael Pardo Prefasi, Consejero del CSCAE por el Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, Matxalen Acasuso Atuxta (por videoconferencia), Consejera del CSCAE por el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, todos ellos designados por el Pleno del CSCAE, Celestino García Braña, vicepresidente de la Fundación Docomomo Ibérico, Angela García de Paredes, en representación de la Fundación Arquitectura y Sociedad, Carlos Gómez Agustí, en representación de la Fundación Arquía, Manuel Blanco Lage, director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, y además, Eloy Algorri García, secretario general del CSCAE, que ha actuado como secretario del Jurado.

El Premio de Arquitectura Española Internacional

El Premio de Arquitectura Española Internacional – PAEI – creado en el año 2013, es el galardón promovido por el Foro de Arquitectura Española, espacio de debate constituido bajo la Presidencia del Ministro de Fomento e integrado por el CSCAE, Colegios de Arquitectos, Fundaciones e Institutos de Arquitectura, Escuelas de Arquitectura y empresas vinculadas al sector.

El PAEI nace con vocación de reconocer la calidad arquitectónica y urbanística de profesionales y empresas de arquitectura, promotoras y constructoras que hayan desarrollado sus trabajos fuera de España, con el objetivo de incentivar y consolidar una marca común más allá de nuestras fronteras.

Los galardones premian en distintas categorías la excelencia del trabajo de los arquitectos y de las empresas españolas vinculadas al sector de la edificación, contribuyendo de este modo a la difusión de los valores culturales de la Arquitectura Española en el ámbito internacional, a la vez que expresan el compromiso común de continuidad y apoyo al desarrollo de la exportación.



Ediciones anteriores

Premios PAEI 2013.

Premio de Arquitectura

Antonio Ortiz y Antonio Cruz (Cruz y Ortiz Arquitectos), por el nuevo Rijksmuseum de Ámsterdam (Países Bajos).

Premio Proyecto de Concurso.

Mara Gabriela Partida Muñoz, Héctor Mendoza Ramírez y Boris Bezán (MX_SI architectural studio s.l.p.), por la Extensión del Museo Gösta de la Fundación Serlachius (Mänttä, Finlandia).

Premio Empresa Española Asociada
Constructora San José, S.A.

Premio Joven Arquitecto en el Exterior.

Pilar Calderón y Marc Folch, por el Centro Léonce Georges (Chauffailles, Francia)

Premio Apoyo a la Internacionalización

para el COAC por su proyecto ArqCatMón, Arquitectura catalana en el mundo.

Premios PAEI 2015

Premio de Arquitectura

Rafael Aranda Quiles & Carme Pigem Barceló & Ramón Vilalta Pujol & Gilles Trégouët. RCR Aranda Pigem Vilalta Architectes por Museo Soulages (Francia)

Premio Proyecto de Concurso

Alberto Campo Baeza & Raphaël Gabrión, Dr. Arquitecto, por el Centro de conservación y restauración para las reservas del Museo del Louvre (Francia)

Premio Urbanismo

UTE Beltrán-Cabrera-Trujillo Arquitectos. Walter Beltrán Espinosa & Agustín Cabrera Domínguez & Gumersindo Trujillo Domínguez, por el SCHEMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT URBAIN DE L'AGGLOMERATION DU GRAND AGADIR (Marruecos)

Premio Apoyo a la Internacionalización

Fundación Arquitectura Contemporánea, por su proyecto MADEINSPAIN: CICLOS INTERNACIONALES DE CONFERENCIAS

