



CSCAE

Boletín digital

Consejo Superior de Colegios de
Arquitectos de España

nº0
2012

Profesión

Actividades del CSCAE

El Plan de Calidad de los Colegios
de Arquitectos

Herramientas para la
internacionalización: el CV en
europa

Arquitectura

Resultados VIII BIAU

Arquitectura en Positivo

Técnica

Por una rehabilitación arquitectónica,
integral y sostenible al servicio de la
sociedad

Pobreza Energética: concepto e
informes

Empresas - Tecnología modular



Panorama de obras VIII BIAU

Lounge Tepoztlan

AUTORES: Cadaval & Solá- Morales.

FOTO: Sandra Pereznieta / Diego Berruecos. PAÍS: México

Foto de portada
Panorama de Obras de la VIII BIAU
Atrio Relais-Chateaux en la Plaza de San Mateo de Cáceres
AUTORES: LUIS MORENO MANSILLA Y EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ
FOTO: LUIS ASÍN. PAÍS: España

ÍNDICE

Editorial CSCAE

Presidencia. Actividades
Los arquitectos felicitan a Rafael Moneo

Profesión. El Plan de Calidad de los Colegios de Arquitectos
Herramientas para la internacionalización: el CV en europa

Arquitectura. Resultados de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo
Arquitectura en Positivo

Técnica. Por una rehabilitación arquitectónica, integral y sostenible al servicio de la sociedad
Estudio de Pobreza Energética. Potencial de generación de empleo derivado de la
rehabilitación energética de viviendas.
Tecnología modular: rápida, económica y sostenible

Colegios. Actualidad COAS
Discurso de Lluís Domenèch en el acto de entrega de la Medalla de Oro del COAC a
Manuel de Solá-Morales
Acuerdos del CSCAE



Panorama de obras VIII BIAU

Residencias asistidas en Alcácer do Sal

AUTORES: Francisco Aires Mateus y Manuel Aires Mateus

FOTO: Fernando and Sergio Guerra. PAÍS: Portugal



Queridos compañeros,

Os presento este primer número del Boletín digital del CSCAE dirigido a todos los arquitectos y enmarcado dentro de la línea de actuación del Consejo, de mejorar la comunicación con los arquitectos colegiados y dar a conocer e informar sobre los temas de mayor interés de nuestra profesión. Y de hacerlo con la máxima austeridad, es decir con formatos digitales.

Todos somos conscientes de la situación extrema que estamos atravesando. Tanto los arquitectos como sus organizaciones colegiales estamos haciendo enormes esfuerzos para seguir adelante con unos recursos cada vez más limitados. Y a pesar de las enormes dificultades que atraviesa nuestro país, creemos que es posible proponer un proyecto de futuro para la profesión de arquitecto y para el sector de la edificación y la habitabilidad.

Muchos son los que hablan de la necesidad de reinventar nuestro sector, nuestro trabajo y nuestra forma de ejercicio. Para ello necesitamos y valoramos todas las aportaciones. Quisiéramos que todas ellas tuvieran cabida en el debate y para ello ponemos a vuestra disposición este Boletín. Sobre las cuestiones de interés más reciente, encontraréis en este primer número información sobre algunos puntos que nos afectan directamente.

Aunque la transformación y la reinención del sector de la edificación para dar respuesta a las actuales necesidades de la nuestra sociedad, como es la rehabilitación integral de los edificios, no acaba de ponerse en marcha, esperamos que el escenario normativo actualmente en revisión contribuya a avanzar en esa dirección.

Sin embargo esto no sería suficiente si no logramos un consenso de despliegue más amplio. Desde el CSCAE estamos continuamente haciendo propuestas no sólo a las Administraciones responsables de esta tarea, sino también a los otros agentes que entendemos imprescindibles como entidades financieras, empresas energéticas, constructoras... En relación con este tema pues, te ofrecemos algunos documentos interesantes para la reflexión sobre la eficiencia energética de la rehabilitación o la pobreza energética, un problema que empieza a aparecer con fuerza en nuestra sociedad y al que los arquitectos podemos aportar soluciones profesionales desde nuestros conocimientos.

El fomento de la calidad (Manual de Calidad y Isos) es otra de las prioridades absolutas de nuestro programa de actuación, entendiendo que este, está también ligado a otros proyectos de promoción, que den visibilidad al trabajo de los arquitectos españoles en el mayor número de ámbitos posibles y que por ejemplo ayuden a la exportación de los servicios de arquitectura en el mundo. Iniciativas concretas recientes como la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo o Arquitectura en Positivo, muestran los trabajos de arquitectos actualmente en curso, y contribuyen a esta labor de apoyo al trabajo de nuestros compañeros.

Son muchas las amenazas y oportunidades, en las cuestiones que nos afectan. Esperamos que este boletín nos ayude a llenar un vacío informativo profesional y que por tanto sea de vuestro de interés. Y también que nos hagáis llegar las observaciones o comentarios que os parezcan más oportunos.

Un fuerte abrazo,
Jordi Ludevid
Presidente Csaec

El CSCAE firma un convenio con Nemetscheck para facilitar software a los arquitectos

El CSCAE ha alcanzado un acuerdo con la empresa Nemetschek para que los arquitectos que lo deseen puedan acceder al software BIM a través de precios muy ventajosos. Este programa permite optimizar el diseño y la gestión de los proyectos.

Aquellos profesionales que estén sin empleo o posean un nivel muy bajo de ingresos podrán obtener la licencia del programa Allplan Arquitectura Plus de manera gratuita y renovable semestralmente.

También podrán obtener un 30% de descuento los colegiados que deseen acogerse al plan en la primera fase. El descuento se verá aumentado hasta el 50% para los profesionales que disponen de licencias de otro programa de CAD que sea compatible con Allplan. Los recién titulados en los últimos cinco años podrán obtener también el software a mitad de precio.

Reunión del Presidente del CSCAE con la Ministra de Fomento.

El día 2 de mayo el Presidente del CSCAE, Jordi Ludevid, ha mantenido una reunión con la ministra de Fomento, Ana Pastor, para trasladarle la actual situación de los arquitectos españoles y trabajar conjuntamente para buscar alternativas.

En una situación económica difícil, donde la profesión arquitectónica se ha visto muy afectada, el Presidente del Consejo ha trasladado sus propuestas a la ministra, atendiendo especialmente a tres líneas de actuación fundamentales: la importancia de reactivar el sector a través de la rehabilitación con la puesta en marcha de un Sello Básico del Edificio, la necesidad de facilitar y promocionar la internacionalización de los arquitectos españoles y su preocupación sobre la Ley de Servicios Profesionales

Reunión del Presidente del CSCAE con el Ministro de Industria

El día 7 de mayo el presidente del Consejo, Jordi Ludevid, ha mantenido un encuentro con el ministro de Industria, Turismo y Comercio, José Manuel Soria, para analizar la coyuntura en la que se encuentra la arquitectura española en este momento.

En un esfuerzo por aportar nuevas soluciones y propuestas desde la actividad arquitectónica, el Presidente le ha expresado al ministro la importancia de la rehabilitación de edificios orientada también a la actividad turística. Soria también se ha interesado por los trámites del visado urbanístico y la concesión de licencias.

El Presidente del CSCAE celebra una reunión con el secretario de Comunicación del PP

El Presidente del Consejo, Jordi Ludevid, le ha trasladado al secretario de Comunicación del Partido Popular, Carlos Floriano, las líneas de actuación en las que trabaja actualmente el CSCAE.

En una reunión mantenida el pasado jueves, el Presidente ha reiterado la importancia de la rehabilitación para la reactivación del sector de la construcción. Carlos Floriano también se ha mostrado interesado por la grave situación que atraviesa la profesión arquitectónica y por las nuevas soluciones que se están proponiendo desde este organismo.

El Presidente del CSCAE participa en la mesa redonda de Garrigues sobre la Rehabilitación de Edificios

El CSCAE ha participado el jueves 17 de mayo en el desayuno de trabajo “Dinamizando la Rehabilitación de Edificios” con una mesa redonda donde el Presidente del Consejo, Jordi Ludevid, ha actuado como ponente.

La conferencia inaugural ha sido conducida por la Directora General de Arquitectura y Vivienda del Ministerio de Fomento, Pilar Martínez, mientras que la charla posterior ha contado con participantes como Valentín Alfaya, Director de Sostenibilidad de Ferrovial o Vicent Lefebvre, Vicepresidente de Oficemen y Consejero Delegado de Holcim. Desde el Consejo se apuesta por la rehabilitación como una solución viable y sostenible que permita reactivar el sector y superar así la crisis que afecta también a los arquitectos.

El CSCAE participa en la Semana Internacional de la Construcción de Madrid con varias actividades

El Presidente del Consejo, Jordi Ludevid, ha intervenido el pasado jueves 10 de mayo como ponente en la conferencia “Perspectivas para el sector de la arquitectura”, donde ha expuesto y debatido nuevas propuestas para reactivar la actividad arquitectónica. Esta ponencia se enmarca dentro del ciclo “Grandes Proyectos de Arquitectura”, que se ha desarrollado durante toda la jornada. La Semana Internacional de la Construcción engloba tres grandes convocatorias del sector (CONSTRUCTEC, VETECO y PIEDRA) y es un punto de encuentro entre los profesionales, donde el objetivo es intercambiar conocimiento, ideas y nuevos enfoques sobre la construcción. El CSCAE también ha organizado la exposición [“Arquitectura en Positivo”](#) dentro de esta feria, donde se han podido visitar los 50 proyectos ganadores de la convocatoria arquitectónica del mismo nombre.

Más noticias

- [El presidente del CSCAE asiste al Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha.](#)
- [Jordi Ludevid, Presidente del CSCAE, visita el Colegio Oficial de Arquitectos de León.](#)
- [El Presidente del CSCAE asiste a la Conferencia de Directores de las Escuelas de Arquitectura de España.](#)
- [Entrevista al Presidente del Consejo en El País.](#)

VIII Bienal
Iberoamericana
de Arquitectura
y Urbanismo

VIII Bienal
Iberoamericana
de Arquitectura
e Urbanismo

8th Iberoamerican
Architecture
and Urbanism
Biennial

*Estando
la mar por medio*
Cádiz,
10 – 14. 09. 2012



Sedes

Oratorio de San Felipe Neri
Gran Teatro Falla

Inscripción

30 €. Las 300 primeras inscripciones
realizadas antes del 31 del 08 de 2012
podrán recoger en Cádiz un ejemplar
del catálogo de la VIII BIAU

Créditos

Información sobre el reconocimiento
de Créditos de Libre Elección
por parte de las Universidades en
www.bienaliberoamericana.org

Conferenciantes

Alvaro Siza /
Juan Navarro Baldeweg /
Oriol Bohigas /
Juan Miguel Hernández de León /
Ramón Gutiérrez /
Francesco Dal Co /

Debates

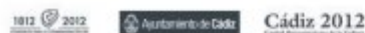
Carme Pinós / Jurados y Delegados
Joao Alvaro Rocha /
Mauricio Rocha /
Carla Juacaba /
Carlos Jiménez /
Carlos Niño /
José Ignacio Linazasoro /
Félix Arranz /
José Manuel López-Peláez /
Silvia Arango /
Ruth Verde /
Albert Cuchí /
Pablo Beitia /
Luis Úrculo /
Carmen Espegel /
Pablo Altikes /
Carlos Morales /
Francisco Mangado / Invitados
José María Sánchez /

Eduardo de Miguel /
Ábalos+Sentkiewicz /
Iñaki Carnicero /
Joao Gomes da Silva /
Eva Luque /

Premiados

Nieto Sobejano Arquitectos /
Creus Carrasco Arquitectos /
Aires Mateus Arquitectos /
Joao Carrilho da Graça /
Pereda Pérez Arq. / Olite
José Cruz Ovalle /
Emilio Tuñón /
Enrique Encabo
- Inmaculada Esteban Maluenda /
Juan Domingo Santos /
Brown Meneses Arquitectos /
Plan B + Mazzanti Arquitectos /
Toni Gironés /
Colectivo Zoohaus /

Comisarios VIII BIAU
Francisco Burgos /
Ángela García de Paredes /
Ignacio García Pedrosa /
Ginés Garrido /





Video de
Rafael Moneo
en RTVE

Los arquitectos felicitan a Rafael Moneo por la concesión del Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012

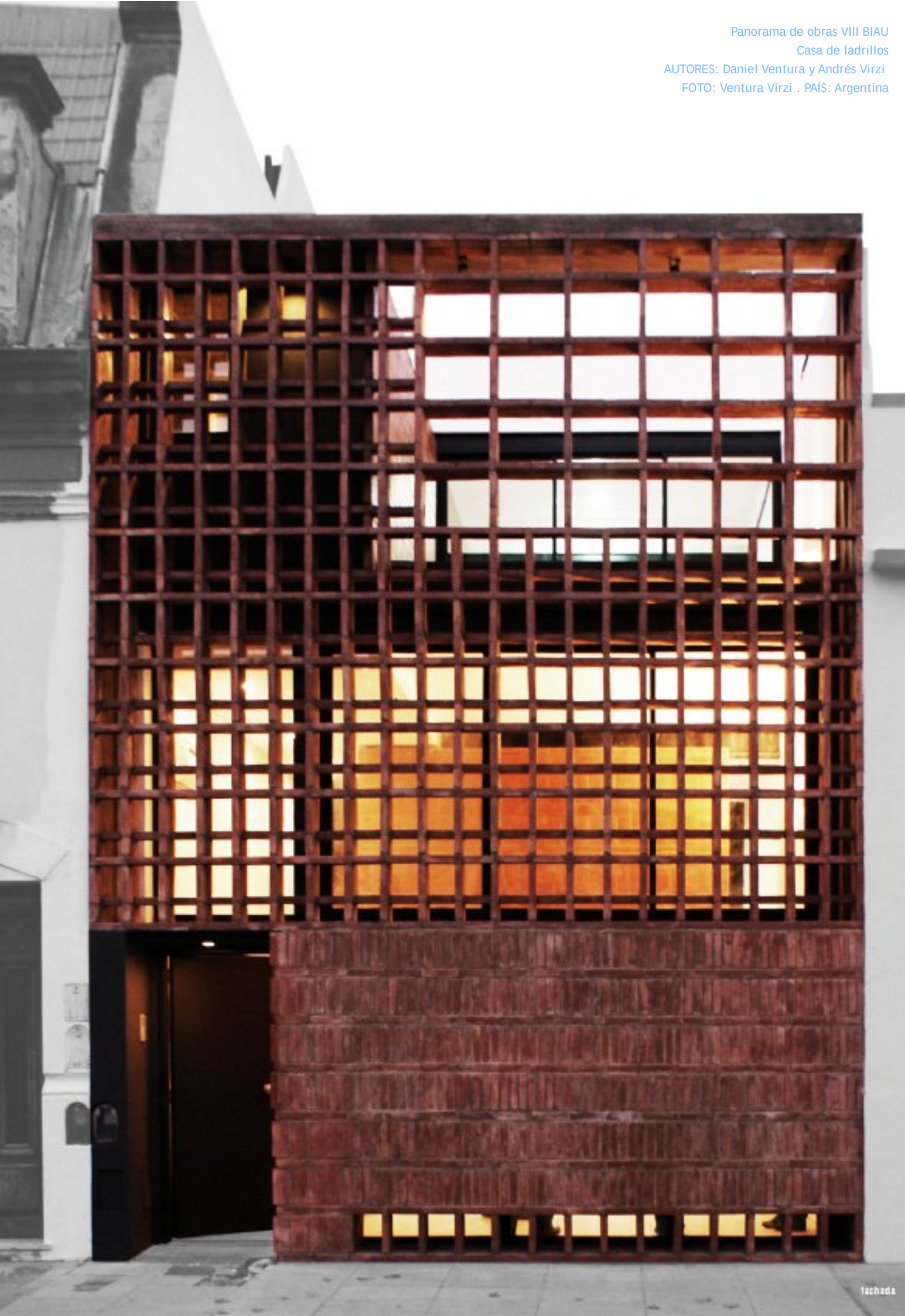
El arquitecto español Rafael Moneo Vallés ha sido distinguido con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012. Por ello, desde el CSCAE queremos transmitir la enhorabuena a Rafael Moneo, compañero que ha recibido prestigiosas distinciones, entre ellas la Medalla de Oro de la Arquitectura 2006 que concede este Consejo Superior, reconociendo una brillante trayectoria profesional dedicada a la Arquitectura en todas sus dimensiones.

Su obra, premiada y seleccionada en tantas ocasiones, ha contribuido a difundir los mejores valores de la arquitectura española, abriendo las puertas a arquitectos de generaciones posteriores, formados muchos de ellos bajo la figura de maestros él mismo. Su trabajo profesional, complementado con su inmensa labor docente y académica, le ha convertido en un referente no sólo en nuestro país sino en el ámbito internacional, como así se le reconoció con la concesión del Premio Pritzker.

Sin embargo, hoy desde el CSCAE queremos recordar su contribución a nuestra profesión través de esta reflexión que él mismo hacía en el Acto de Entrega de la Medalla de Oro en 2006 y que en estos tiempos cobra especial sentido.

“El deseo de los arquitectos de contribuir desde la profesión a mejorar la calidad de lo construido no significa decir que es a ellos a quienes hay que hacer responsables del modo en que crecen nuestras ciudades y se ocupan nuestras costas. La industria, la legislación, el mundo financiero, los promotores etc., las gentes, son, en último término, tanto más responsables que los arquitectos de lo que vemos construido. Pensar que cabe construir la ciudad contando con la geografía y con la historia es algo que desearía vivamente ocurriese en nuestro país. Quiero creer que la arquitectura puede ayudar a ello. Que la arquitectura –lo que ha sido esta profesión, este modo de estar en el mundo – puede ser todavía útil para construir el que viene.”

Rafael Moneo. Discurso del Acto académico de entrega de la Medalla de Oro de la Arquitectura. Noviembre de 2006



Accede al video de la presentación del proceso de informatización del manual de calidad

El Plan de Calidad de los Colegios de Arquitectos

Los Arquitectos en España hemos realizado tradicionalmente un trabajo con doble componente, humanística y tecnológica, que ha sido respetado y apreciado por nuestra sociedad y que ha supuesto el principal soporte para la generación, con visibilidad internacional, de la marca Arquitectura Española.

La sociedad moderna demanda respuestas a niveles cada vez más exigentes de calidad, y exige que todos los procesos de producción estén en permanente revisión. Por la proximidad que nuestra profesión ha tenido siempre con ella resultamos especialmente afectados por la evolución de sus inquietudes y requerimientos.

Nuestra forma de hacer, ha permitido dar respuesta con la misma eficacia a todo un amplio espectro de requerimientos profesionales, que van desde la pequeña intervención de ampliación o mejora en una vivienda, al proyecto de grandes desarrollos residenciales, hoteleros o comerciales.

Esta demostrada eficacia anima a nuestra sociedad a demandarnos la mejora constante de calidad en la revisión continua de los procesos productivos a los que hacíamos referencia.

Nuestra profesión, de forma colectiva, asume su compromiso histórico de utilidad a la sociedad y promueve los mecanismos que, en la lógica de esa revisión permanente de nuestra producción, repercutan no sólo en una mayor calidad, sino en una mayor visibilidad y en la demostración, en las claves de la sociedad actual, de que esta calidad se practica.

Por todo ello, y como profesión con la máxima capacidad facultativa dentro del sector de la edificación, especialmente en las del grupo A de la LOE, nos hemos dotado de todo un sistema para la calidad, abierto, explícito y transparente, que cuenta entre sus herramientas con el Manual de Calidad para la Redacción de Proyectos que recoge la labor realizada por un amplio grupo de expertos durante más de un año.

El Manual que se presenta se ofrece como un instrumento a disposición del proyectista para la redacción de Proyectos con un estándar para la organización de la información y la justificación del cumplimiento de la normativa. Este manual será, del mismo modo, referencia para el diseño de los sistemas de control de la calidad que la sociedad promueve, y que van desde el visado, como parte del sistema público de garantías a los ciudadanos, a otras formas de control realizadas por entidades externas.

Convencidos de la utilidad y oportunidad de estos instrumentos, seguiremos trabajando desde este Consejo por la arquitectura y la mejora de la calidad en su ejercicio.

Accede al Manual de Calidad (*)

(*) Hay que estar registrado como usuario en la web del CSCAE. Solo para arquitectos colegiados



Panorama de obras VIII BIAU
Edificio Maipú

AUTOR: Nicolás Campodónico

FOTO: Walter Salcedo. PAÍS: Argentina

Herramientas para la internacionalización: el Curriculum Vitae en europa

El Europass son cinco documentos que te ayudan a presentar tus capacidades y cualificaciones de manera sencilla y fácilmente comprensible en toda Europa. Las prácticas de trabajo en una empresa, un curso académico de un programa de intercambio o un trabajo voluntario temporal en una ONG son ejemplos de situaciones donde podrás acreditarte a través de este documento.

¿Cómo surgió?

En 1998, la Comisión Europea y el Cedefop decidieron crear el Foro Europeo sobre la Transparencia de cualificaciones profesionales, que reunió a los agentes sociales y a representantes de las administraciones nacionales de la formación en torno al tema de la transparencia.

Tras efectuar amplias consultas con las administraciones nacionales y los agentes sociales, en 2003 la Comisión Europea preparó una propuesta de Decisión del Parlamento y el Consejo Europeos sobre un Marco único para la transparencia de cualificaciones y competencias (Europass), que fue aprobada por el Parlamento y el Consejo Europeos en diciembre de 2004.

Los objetivos del Foro eran:

- Eliminar los obstáculos a la movilidad generados por la falta de transparencia en las cualificaciones profesionales
- Impulsar un diálogo real sobre iniciativas, instrumentos e instituciones
- Fomentar la aplicación de soluciones políticas ya existentes
- Estudiar nuevas iniciativas

Los documentos

Dos de los cinco documentos del Europass, de libre acceso, puede elaborarlos el propio interesado (el Currículo Vitae y el Pasaporte de Lenguas), mientras que los otros tres son expedidos por las autoridades de educación y formación (el documento de Movilidad Europass, el Suplemento de Título Técnico o el Certificado de Profesionalidad y el Suplemento al Título Superior)

-[Currículum Vitae](#). Te permite presentar sus capacidades y cualificaciones personales con claridad y eficacia;

-[Pasaporte de Lenguas](#): Es una herramienta para autoevaluación de las destrezas y cualificaciones lingüísticas;

-[Documento de Movilidad Europass](#). Figuran los conocimientos y las capacidades adquiridas

en otros países europeos. Fue creado en común por la Comisión Europea, el Consejo de Europa y la Unesco, para su empleo exclusivo por centros de enseñanza superior de toda Europa y otros lugares, como complemento a la titulación superior acreditada.

Han promovido su uso la Declaración de Bolonia de 1999 y la Recomendación del Consejo y el Parlamento Europeos de 2001 sobre movilidad en la UE para estudiantes, personas en formación, voluntarios y docentes (DO L 215 of 9.8.2001); el Suplemento al Título está hoy cobrando importancia en los centros de enseñanza superior, y los países europeos han acordado difundir su uso (véase el Comunicado de los ministros reunidos en Berlín). El diseño y empleo de este Suplemento están muy vinculados al Sistema Europeo de Transferencia de Créditos.

-Suplemento al Título de Técnico o al Certificado de Profesionalidad: Describe los conocimientos y las capacidades adquiridas por el titular. Es un complemento a la información incluida en los certificados y títulos oficiales que facilita su comprensión, en particular, en otros países distintos al que los expide.

Ha sido elaborado por el Consejo de Europa, que permite a los ciudadanos registrar sus capacidades lingüísticas a partir del Marco Común Europeo de Referencia para Idiomas.

-Suplemento al Título Superior: Describe los conocimientos y las capacidades adquiridas por el titular del certificado de enseñanza superior. Es un complemento a la información incluida en los certificados y títulos oficiales que facilita su comprensión, en particular, en otros países distintos al que los expide.

Este documento sustituye al de Europass-Formación creado por la Decisión 1999/51/CE del Consejo y hecho público en 2000. Europass-Formación registraba las prácticas laborales realizadas en el extranjero dentro de un programa de educación o formación. Entre 2000 y 2004 se expidieron más de 100 000 documentos Europass-Formación. Europass-Movilidad tiene mayor alcance, ya que permite registrar otras experiencias además de las prácticas, por ejemplo periodos de estudio en el extranjero.

Los trámites

El Europass está concebido para su expedición a cualquier persona que haya viajado a cualquier país europeo para estudiar o adquirir experiencia laboral, independientemente de su edad o nivel educativo. La responsabilidad de completar el trámite corre a cargo de las dos organizaciones asociadas que participan en el proyecto: la primera, en el país de origen, y la segunda, en el país anfitrión. Los socios pueden ser universidades, centros escolares, centros de formación, empresas, ONG, etc.

Para obtenerlo, póngase en contacto con el centro que le ha enviado al extranjero y pídale que contacte a su vez al Centro Nacional Europass.

Objetivos:

- >Ayudar a los ciudadanos a presentar sus capacidades y cualificaciones de manera eficaz para encontrar trabajo o formación.
- >Ayudar a los empleadores a entender las capacidades y cualificaciones de los trabajadores.
- >Ayudar a las autoridades educativas y de formación a definir y comunicar el contenido de los programas de estudio.

Más información:

<http://europass.cedefop.europa.eu/es/home>

En la web del
CSCAE

INFÓRMATE

[Información, documentos y guías de países](#)

[La colegiación obligatoria en Europa](#)

PREPÁRATE:

[Programa PIPE](#)

[Apoyo y financiación para empresas](#)

[Cómo trabajar en Estados Unidos como arquitecto](#)

PROMOCIÓNATE:

[Ferias, Jornadas y Encuentros Empresariales](#)

[Ofertas de trabajo internacionales](#)

[Spanish Architecture](#)

Panorama de obras VIII BIAU
Edificio residencial en la calle Simpatia
AUTOR: Alvaro Puntoni, João Sodré y Jonathan Davies
FOTO: NELSON KON. PAÍS: Brasil



¿Qué es la BIAU?

La Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU) es una iniciativa del [Gobierno de España y el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España](#) consolidada tras la realización de siete ediciones anteriores, como una de las referencias fundamentales para conocer la situación actual y prospectiva de la arquitectura y del urbanismo en la comunidad iberoamericana.

Las actividades básicas de la Bienal giran en torno al reconocimiento de trayectorias profesionales y de obras significativas de arquitectura; a resaltar las mejores publicaciones del sector; a premiar los trabajos de investigación más sobresalientes o las mejores ideas de arquitectos y estudiantes de arquitectura a través de concursos en la red. Todo ello tras la selección efectuada por jurados representativos de cada temática que se verá reflejada en el catálogo y en las exposiciones correspondientes.

Los objetivos generales de la misma son:

Difundir las experiencias más destacadas en Iberoamérica, Portugal y España para contribuir a la formación de un pensamiento crítico y a una política cultural integrada en materia de arquitectura y urbanismo.

Articular un espacio permanente de reflexión y debate promoviendo el interés y la participación de distintos segmentos sociales en la protección del territorio, en la construcción de la ciudad y en la inserción de la arquitectura como factor de oportunidad y referencia.

La Bienal Iberoamericana, con distintas denominaciones, se ha celebrado con anterioridad en los siguientes lugares:

Madrid, España en 1998
Ciudad de México, México, en 2000
Santiago de Chile, Chile, en 2002
Lima, Perú, en 2004
Montevideo, Uruguay, en 2006
Lisboa, Portugal, en 2008
Medellín, Colombia, en 2010

Más info:
www.bienaliberoamericana.org



La VIII BIAU premia a 26 obras como las mejores de la arquitectura y el urbanismo iberoamericanos

- Incluye proyectos contruidos en España (5), Portugal (6), México (3), Argentina (2), Colombia (2), Paraguay (2), Chile (1) y Ecuador (1)
- El jurado elige también tres libros, tres revistas, un programa radiofónico y 15 trabajos de investigación

La VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, que promueve el Ministerio de Fomento del Gobierno de España, ha reconocido un total de 26 obras arquitectónicas y de desarrollo urbano como las mejores de Latinoamérica, Portugal y España de los últimos dos años.

En concreto han resultado finalistas cinco obras construidas en España, seis de Portugal, tres obras de Brasil, otras tres de México, dos de Argentina, dos de Colombia, dos de Paraguay, una de Chile, una de Ecuador y otra de Venezuela (ver listado al final).

La selección incluye, entre otros, proyectos de viviendas tanto unifamiliares como colectivas y tanto de promoción pública como privada; equipamientos deportivos, educativos y de ocio; espacios museísticos; actuaciones de rehabilitación de edificios obsoletos o en desuso, intervenciones de renovación urbana y un hotel-restaurant.

Las 26 obras han sido escogidas entre un total de 152 propuestas que a su vez habían sido previamente elegidas por los 22 países que participan en la BIAU (si bien no se presentaron obras construidas en Nicaragua ni El Salvador).

Junto a la selección de obras, la VIII BIAU ha premiado también tres libros, tres publicaciones periódicas y un programa radiofónico en la categoría de publicaciones, para la que los países habían preseleccionado 230 publicaciones. Además, ha reconocido los 15 mejores trabajos de investigación del ámbito de la arquitectura y el urbanismo de un total de 72 propuestas.

Tres jurados (uno en la categoría de Obras, otro en la de Publicaciones y otro en la de Investigaciones) realizaron la selección de las propuestas. El jurado de obras estuvo conformado por los arquitectos João Álvaro Rocha (Portugal), Mauricio Rocha (México), Carla Juaçaba (Brasil), Carlos Jiménez (Costa Rica), Carlos Niño Murcia (Colombia), y Carme Pinós y José Ignacio Linazasoro (España). La selección de las publicaciones corrió a cargo de

Félix Arranz (España), Ramón Gutiérrez (Argentina) y Francisco Quintana (Chile), mientras que la de investigaciones contó con José Manuel López Peláez (España), Silvia Arango (Colombia) y Ruth Verde (Brasil). Las obras, publicaciones y trabajos de investigación ganadores conforman el Panorama Iberoamericano de la VIII BIAU e integrarán el catálogo y exposición de esta Bienal, que se celebrará en Cádiz del 10 al 14 de septiembre.

Premio a la Trayectoria de la VIII BIAU

El jurado de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, que promueve el Ministerio de Fomento del Gobierno de España, a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, ha concedido el Premio a la Trayectoria Profesional a los arquitectos español Juan Navarro Baldeweg y argentino César Naselli por su aportación a la arquitectura iberoamericana tanto en obra construida como en el ámbito académico y de la investigación.

Consulta
todos los
premiados

Obras Premiadas en la VIII BIAU

Casa de ladrillos Daniel Ventura y Andrés Virzi Argentina	Cubierta de la antigua Iglesia de la Ciudad de Baños Brownmeneses-Arquitectura: Christian Brown & Paola Meneses Ecuador	Vivienda Unifamiliar TC Francisco Tómboly y Sonia Carísimo Paraguay
Edificio Maipú Nicolás Campodónico Argentina	Museo del Agua de Lanjarón. Renovación de un antiguo molino de agua, en Granada Juan Domingo Santos España	Casa del Pescador José Eduardo Cubilla Paraguay
Sede del SEBRAE Alvaro Puntoni, Luciano Margotto, João Sodré y Jonathan Davies Brasil	Ampliación del Museo de San Telmo, en San Sebastián Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano España	Residencias asistidas en Alcácer do Sal Francisco Aires Mateus y Manuel Aires Mateus Portugal
Residencia 4x30 Clara Reynaldo y Lourenço Gimenes Brasil	Relais Chateaux y Restaurante Atrio en Cáceres Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón España	Estaciones de Teleférico en la Zona Histórica de Vila Nova de Gaia Ana Cristina Alves Guedes y Francisco Castello Branco Vieira de Campos Portugal
Edificio residencial en la calle Simpatía Alvaro Puntoni, João Sodré y Jonathan Davies Brasil	Pasarela peatonal y urbanización Entorno del Baluarte de Labrit en Pamplona Óscar Pérez Silanes, Carlos Pereda Iglesias e Ignacio Olite Lumbreras España	Puente peatonal sobre a la ribera de Carpinteira João Luís Carrilho da Graça, António Adão da Fonseca y Carlos Quinaz Portugal
Escenarios deportivos. Coliseos para los Juegos Suramericanos de Medellín 2010 Juan Felipe Mesa Rico (Plan B. Arquitectos) y Giancarlo Mazzanti (Mazzanti Arquitectos) Colombia	80 viviendas de protección oficial en Salou Toni Gironès España	Rehabilitación de la Casa del Arco para la instalación de la Casa da Escrita (de la Escritura) João Mendes Ribeiro Portugal
Inteligencias Colectivas Palomino Carlos Hernández Correa, Joaquín Emilio Sánchez S.J. (Rector Pontificia Universidad Javeriana) Vicente Durán Casas, S.J (Vicerrector Académico), Octavio Moreno Amaya (Decano Académico Facultad de Arquitectura y Diseño) Colectivo Zuloark y Zoohaus, Silvia Ospino Bernal (Alcaldesa de Dibulla) Colombia	Corredor Peatonal Francisco I. Madero Felipe Leal Fernández y Daniel Escotto Sánchez México	Renovación urbana de la plaza del Toural Maria Manuel Oliveira y CE.EAUM, Arquitectura Portugal
Universidad Adolfo Ibáñez en Viña del Mar José Cruz Ovalle Chile	Unidad de Innovación y Aprendizaje y Competitividad, Universidad Iberoamericana Agustín Landa México	Dos Casas en Santa Isabel Ricardo Alberto Bagão y Quininha Bak Gordon Portugal
	Lounge Tepoztlan Cadaval & Solá- Morales México	

Panorama de obras VIII BIAU
Escenarios deportivos. Coliseos para los Juegos
Suramericanos de Medellín 2010
AUTORES: Juan Felipe Mesa Rico (Plan B. Arquitectos) y
Giancarlo Mazzanti (Mazzanti Arquitectos), João Sodré y
Jonathan Davies
FOTO: IWAN BAAN. PAÍS: Colombia



Arquitectura en Positivo: Convocatoria para la selección de 50 proyectos de arquitectura en desarrollo



El Comité de Selección de la convocatoria Arquitectura en Positivo, formado por representantes de Veteco, IFEMA y CSCAE, ha elegido durante el mes de abril los 50 proyectos seleccionados de entre todas las propuestas que los arquitectos han hecho llegar al Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, que ha promovido esta iniciativa. Los proyectos escogidos han sido promocionados en una exposición de paneles en el Salón Internacional de la Construcción en IFEMA del 8 al 11 de mayo de 2012.

Esta convocatoria tiene como objetivo ofrecer un panorama alentador de la arquitectura y de la actividad de los arquitectos, demostrando que, pese a la crisis, los profesionales tienen una actitud positiva y propositiva a través del desarrollo de propuestas innovadoras y necesarias en este campo. Además, el Consejo también pretende dar visibilidad y difusión a los proyectos participantes y crear un punto de encuentro para los profesionales que se ha celebrado el día 10 de mayo en IFEMA con la entrega de un certificado a los 50 seleccionados. Este acto ha permitido a los profesionales encontrarse con otros agentes del sector y charlar en la copa de vino que se ofreció posteriormente. Como complemento adicional a la exposición de paneles en IFEMA, los trabajos seleccionados también forman parte de una muestra online.



Accede a la
exposición
online

Listado de propuestas seleccionadas para Arquitectura en Positivo



102 VIVIENDAS VPPA-OC JOVEN MÓSTOLES SUR .Rita Schlaen & Dardo Cúneo	Comisaría de Policía en Vigo .FQP Arquitectos_ Salvador Fraga Rivas, Fco. Javier García-Quijada Romero y Manuel Portolés Sanjuán	REHABILITACIÓN INTEGRAL DE EDIFICIO HISTÓRICO COMO HOTEL CISMIGIU Y SEDE DEL INSTITUTO CERVANTES. SOLANO&CATALÁN_arquitectura e ingeniería: Francisco Javier Solano Rodríguez.
110 Y 108 VIVIENDAS VPO PARCELAS CP01 Y CP02 ENSANCHE DE BARAJAS MADRID. D. Javier Rodríguez Alcoba / D. Carlos Rodríguez Alcoba / D. Elio García García	CONCORD-e HOUSE - Murcia (Spain) .Pablo Navarro Zaragoza	SEDE DE LA FUNDACION CETAL – CENTRO TECNOLÓGICO AGROALIMENTARIO DE LUGO. JACOBO BOUZADA JAUREGUIZAR
114 VIVIENDAS DOTACIONALES PÚBLICAS .SAUQUET ARQUITECTES I ASSOCIATS, SLP -Xavier Sauquet Canet, Roger Sauquet Llonch, Guillem Bosch Floch	Dos edificios de viviendas D131 en la Diagonal de Barcelona. A A Salazar · Navarro Arquitectos	Teatro Municipal en Alhaurin de la Torre. ORFILA11 arquitectos
160 Viviendas Protegidas en el Barrio de Horta de Barcelona. Ramon Martí Puzo y Antonio Miralles Guilló	Edificio de Tres Viviendas Independientes. Francesc Romaní Herrera	UCV_ALZIRA . QUINO BONO ARQUITECTOS
ACTIVIDADES Hi!-TechOS. Luis Sartorius Sáenz y Juan José Cortés Díaz	EDIFICIO MULTIFUNCIONAL PARA LA DINAMIZACIÓN DEL SECTOR VITIVINÍCOLA DEL CONDADO. FATIMA PABLO-ROMERO GIL- DELGADO	VIVIENDA ALREDEDOR DE UN JARDÍN. SILVIA ALONSO DE LOS RIOS
ATALAYA activepassive house. Carlos Chillerón Filoso/Miguel Chillerón Filoso	EDIFICIO PARA LA SEDE DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE LANZAROTE. FLORENCIO SOTOS ARELLANO, ISABEL RAMOS AUSÍN	Vivienda en Balmaseda. angulo arquitectura
Carbures_ Centro de Producción de piezas en Materiales Compuestos. Jose M González Chamorro	Edificio Sede del Parlamento Centroamericano. María de los Ángeles Sánchez Ortega	Vivienda en Fontanars. Ramon Esteve Arquitectura I Diseño
Casa .Marco Tapia López, Carmen Figueiras Lorenzo, tapia+figueiras arquitectos	Edificio. Centro Cultural de Villanueva de Duero. Valladolid .Javier Arias, Susana Garrido, M ^a Eugenia Ruiz, Alberto López	Vivienda unifamiliar aislada con piscina en Campos, Mallorca. Gustavo Martín Castro.
casa con una escalera colgante. francisco j. nicolás ruy-díaz Casa del carnaval. Gálvez & Algeciras arquitectos: Raúl Gálvez Tirado y José Algeciras Rodríguez	INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 12+4+ CICLOS DE ENERGÍAS RENOVABLES EN CORIA, CÁCERES. David LANDINEZ GONZALEZ-VALCARCEL + Mónica GONZÁLEZ REY (landínez+rey equipo L2G arquitectos)	VIVIENDA UNIFAMILIAR AISLADA EN A RETIROSA. RODRIGO CURRÁS TORRES, ARQUITECTO
CASA EN EL BOSQUE. Juan Marco Marco	Nueva Sede de Neuron Biopharma en Granada. Antonio Cayuelas Porras	Vivienda Unifamiliar Aislada en Sta Cilia de Panzano, Huesca. Miguel Ángel Campo Vallés e Irene Val Puyal
Casa Fibonacci tubo. Antonio Cazorla, Estudio Arquival BCN Proyectos	NUEVAS FORMAS DE HABITAR. Pepe Gascón	VIVIENDA UNIFAMILIAR AISLADA VALENCIA_ESPAÑA. MANO DE SANTO (Francesc de Paula García Martínez y Ana Gil Collado)
CASA MONTIEL-CARRASCO. JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HERRERA Casa MP en Sesma. alcolea+tárrago arquitectos (Rubén A. Alcolea / Jorge Tárrago)	PALACIO DE JUSTICIA DE HUESCA .Ferran Calzada, Daniel Olano, Alberto Mendo, Carlos Lorente.	vivienda unifamiliar en Bargas. Toledo. JOSE MARÍA GARCÍA CRESPO, CARLOS GONZÁLEZ CUENCA,(DESPACHO COUPÉ)
CASA V360G. Josep Muñoz i Pérez	PATIO 2.12. Javier Terrados Cepeda, Elisa Valero Ramos, Alberto García Marín, Jorge Aguilera Tejero y el equipo de diseño de Andalucía Team	Vivienda unifamiliar en Udalla. po2 arquitectos (Marcos Parga Prado e Idoia Otegui Vicens)
CASA VERTICAL. Patricia Muñiz Núñez y Luciano González Alfaya	Proyecto Básico y de Ejecución de las Obras de Ampliación del Ayuntamiento de Haro, La Rioja.A más C Arquitectura	VIVIENDA UNIFAMILIAR EN VALLDORREIX. MIGUEL NEVADO
CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA DIGITAL, MILLA DIGITAL, ZARAGOZA.. COLOMER DUMONT MCBAD - Maria Colomer y Adrien Dumont	REHABILITACIÓN ANTIGUA PRISION DE PALENCIA EN CENTRO CIVICO-CULTURAL. ANGEL SEVILLANO / JOSÉ M ^a TABUYO (EXIT ARCHITECTS)	Vivienda unifamiliar moreHOUSE en Castro Urdiales .ACHA ZABALLA ARQUITECTOS SCP
CIPCI_ Centro de Innovación y Promoción del Cerdo Ibérico. Jose M González Chamorro/Jose Antonio Pavón González/ Myriam Rego Gómez	REHABILITACIÓN DE VIVIENDA UNIFAMILIAR ENTRE MEDIANERAS EN COMBARRO. RODRIGO CURRÁS TORRES, ARQUITECTO	Viviendas de bajo Coste y Alta Eficiencia Energética. Estudio Mytaki Arquitectura y Diseño
		Viviendas Sociales en el Ensanche de Vallecas, Madrid. Guillermo Vázquez Consuegra



Panorama de obras VIII BIAU
Residência 4x30

AUTORES: Clara de Oliveira y Lourenço Urbano
FOTO: Fran Parente. PAÍS: Brasil

Panorama de obras VIII BIAU

Museo del Agua de Lanjarón. Renovación de un antiguo
molino de agua, en Granada

AUTOR: Juan Domingo Santos

FOTO: Fernando Alda. PAÍS: España



Por una rehabilitación arquitectónica, integral y sostenible al servicio de la sociedad

En estos momentos ya todos conocemos la profunda crisis en la que se encuentra no sólo a nuestra economía, sino al conjunto de la sociedad, afectando especialmente al sector de la edificación.

Para ilustrar esta idea, baste dar un dato: si de enero a septiembre de 2006 se visaron en España 749.100 viviendas, en el mismo periodo de 2011 fueron 54.767, que representan cerca del 7% de la primera cifra.

En este contexto, son bien conocidas las opiniones de expertos y profesionales que a través de diversos foros, informes y publicaciones han apuntado la rehabilitación como la actividad hacia la que reorientar un sector económico que habiendo sido uno de los motores de crecimiento de nuestro país desde la posguerra, parece haberse quedado sin objetivos claros, al menos a corto y medio plazo.

Sin embargo, esta idea implica un profundo cambio no sólo para los profesionales y empresas del sector, sino para toda la sociedad. En primer lugar porque desde la década de los 60, y con especial intensidad en determinadas etapas como el periodo 2000-2006, este sector ha estado orientado a la obra nueva. Tanto la Ley de Ordenación de la Edificación (LOE) como el Código Técnico de la Edificación (CTE) se redactaron desde esta perspectiva, haciendo referencia a la rehabilitación de carácter integral y dejando fuera de la práctica real otras escalas de intervención más pequeñas y más habituales.

Con independencia de que ahora tengamos perspectiva para señalar que estas dinámicas han dirigido de forma desacertada la evolución del sector, con los efectos que ya conocemos, es evidente que mirando al resto de Europa, nuestro país adolece de cultura y actividad en la conservación, mejora y rehabilitación de los edificios construidos. Considerando que más del 60% de las edificaciones en España tienen una antigüedad media de más de 30 años y desde un punto de vista técnico, esto implica que el parque construido, principalmente el residencial, no responde a las actuales exigencias de habitabilidad, que implican aspectos de accesibilidad, seguridad de uso y eficiencia energética entre otros.

A esto hay que añadir que la falta de la cultura de conservación y mantenimiento de las edificaciones por parte de los propietarios, también se debe a la tendencia ascendente del valor de los inmuebles por el factor de localización producido en el seno del boom inmobiliario, que ha consolidado una práctica general de desinversión y descuido de gran parte del parque de viviendas construido.

Por todas estas circunstancias, la creación de un sector de la edificación orientado hacia la rehabilitación de las edificaciones es un reto con importantes objetivos sociales, económicos y ambientales, siendo la política de sostenibilidad más ambiciosa para nuestras ciudades y más deseable de nuestro país en la actualidad.

Los efectos de estrategia de impulso a la rehabilitación visibles a corto plazo sería una cualitativa mejora de la calidad de vida de los usuarios, especialmente de los ciudadanos con menor capacidad adquisitiva que ocupan los inmuebles de peor calidad. Los últimos estudios sobre el consumo de energía en España arrojan cifras tan preocupantes como la [pobreza energética](#) afecta al 10% de los hogares. Si a esto se añadimos la alta repercusión en la creación de empleo por la necesaria inversión inicial en la mano de obra y materiales y un ahorro de energía significativo al actuar sobre viviendas con características deficientes desde este punto de vista, la apuesta por la intervención en los edificios es una de las medida más adecuadas y necesarias en estos momentos.

La rehabilitación necesita un marco legislativo adecuado

Los actuales instrumentos normativos recogen medidas de apoyo a la rehabilitación, pero en la mayoría de los casos, por su carácter general, requieren concreción y desarrollo que haga posible su ejecución, salvando las actuales contradicciones que se dan entre cada una de los desarrollos normativos en cada ámbito. Esto implica un importante esfuerzo de coordinación y acuerdo entre las todas las instituciones públicas que intervienen en cada una de las escalas del proceso.

En los últimos tiempos, los textos normativos referidos a la rehabilitación en el ordenamiento jurídico español han adquirido una dimensión significativa, que se evidencia al pasar de una concepción vinculada al derecho de propiedad a encuadrar la rehabilitación dentro de las políticas públicas para un medio urbano sostenible. La vigente Ley del Suelo alude justamente a la rehabilitación de los edificios desde la óptica del propietario, exigiéndole su conservación, rehabilitación como un deber que se complementa con el de mejora y rehabilitación.

La Ley de Economía Sostenible vincula estas las actuaciones en materia de rehabilitación y vivienda dentro de la sostenibilidad medioambiental, posibilitando que las Administraciones trabajen conjuntamente para que las acciones de este tipo tengan la consideración actuaciones de transformaciones urbanísticas importantes que alcancen una mejora de la calidad urbana de nuestras ciudades.

Junto a esto, existe una urgente necesidad de que España cumpla los objetivos y las prescripciones de las Directivas Comunitarias sobre eficiencia energética en los edificios. En junio de 2010 , la Comisión Europea a través de la revisión del texto de la Directiva de Eficiencia Energética en la Edificación de 2002 se fijó como objetivo la reducción del consumo del 20% de energía primaria en este sector. Además de esto, la intención es reducir la dependencia energética exterior, que en el caso de España supone más del 70% . Estos objetivos no se podrán alcanzar sin intervenir en las edificaciones existentes. A finales del pasado año, la Comisión Europea decidió llevar a España a los tribunales por considerar que había transpuesto parcialmente la Directiva de 2002, en lo que se refiere sobre todo al parque construido. Esta posible sanción ha acelerado la promulgación, previsiblemente en el primer semestre de este año, del Decreto que pondrá en marcha los procedimientos de certificación energética de edificios existentes. A partir de ahí, las Comunidades Autónomas deberán regular esta cuestión en el ámbito de sus competencias, pero teniendo en cuenta la experiencia de la certificación de los edificios nuevos, se augura una aplicación muy desigual en el territorio.

Las novedades legislativas contra la crisis del pasado año, como la Ley 8/2011 de 1 de Julio contienen medidas de impulso de la rehabilitación como la obligatoriedad de la Inspección Técnica de los Edificios (ITES) con una antigüedad superior a 50 años. Sin perjuicio de lo que dispongan al respecto cada Comunidad Autónoma las inspecciones técnicas que tienen como finalidad asegurar el

cumplimiento del deber legal de conservación por parte de los propietarios. Este texto generaliza, en el ámbito estatal, una cuestión que ya estaba reconocida en la inmensa mayoría de las normativas autonómicas urbanísticas y en muchas Ordenanzas de ámbito local sobre la obligatoriedad de las inspecciones técnicas de la edificación. Aún así, es preciso aprovechar que estas iniciativas para ampliar el alcance de estas inspecciones, garantizando que contemplen no sólo aspectos básicos de seguridad y salubridad, sino de energía y habitabilidad.

Por todas estas cuestiones, si se quiere impulsar realmente una política de rehabilitación, es urgente un nuevo texto normativo que regule la rehabilitación urbana en su conjunto y que concrete actuaciones prácticas y efectivas en todas las escalas de intervención, precisándose las medidas que con carácter inmediato podrían activarse del sector de la edificación y por tanto, provocar un impulso significativo de la actividad económica, que se demanda con urgencia en estos momentos.

La rehabilitación debe hacerse de forma masiva, desde la integralidad del enfoque arquitectónico y con criterios de calidad, innovación y sostenibilidad

Debemos partir de la idea de que conceptual y normativamente la rehabilitación de edificios es y ha de ser esencialmente arquitectónica, y contemplar la complejidad y global teniendo en cuenta sus características propias, y planteando medidas activas y pasivas, de manera que no se repitan costosos procesos de gestión e intervención. Ésta es la única manera de plantear una estrategia de rehabilitación de calidad, que permita alcanzar unos objetivos ambiciosos.

A pesar que desde Europa, la cuestión energética es la más urgente, por razones de viabilidad y eficacia de la gestión y de oportunidad económica las actuaciones no deben limitarse a este aspecto, sino comprender otros requisitos básicos de la edificación como la seguridad, la salubridad y la accesibilidad. Todo ello, hace que la rehabilitación cumpla una función integral, garantizando los fines básicos que se contemplan en la LOE de la seguridad de las personas, bienestar de la sociedad y protección del medio ambiente. Todos estos principios, deben extenderse desde la fase inicial del proyecto edificatorio, pero se han de asegurar durante toda la vida útil del edificio, es decir, en su mantenimiento y conservación.

En ese sentido, el proyecto arquitectónico debe analizar, más allá de los contenidos propios y preceptivos, el potencial de transformación y de mejora del mismo desde todos los puntos de vista tales como mejoras prestacionales, urbanísticas etc. La calidad de este trabajo se podría realizar a través de herramientas de control y seguimiento, como un sello básico, cuya implantación implicaría camino hacia la modernización del parque construido y una información cabal muy importante hacia sus usuarios, modernizando el sector y equiparándolo con la industria

Para garantizar la calidad de todo este proceso, es imprescindible la presencia de profesionales cualificados. Los arquitectos españoles tienen una formación académica reconocida por la que son demandados internacionalmente. Resulta contradictorio que, precisamente en estos momentos, cuando necesitamos de sus conocimientos para abordar la rehabilitación de las edificaciones en nuestro país utilizar, muchos profesionales se vean obligados a emigrar por la falta de perspectivas laborales. Esta pérdida de valiosos profesionales es una consecuencia más de la crisis, más grave aún cuando se constata que hay una realidad urgente que exige de su trabajo.

Por otro lado, el colectivo de arquitectos y las organizaciones profesionales son conscientes de que

este cambio en el sector implica el reciclaje y ampliación de sus conocimientos, en una dinámica de formación profesional continua para adecuar su trabajo a las necesidades actuales.

Además de integral, la rehabilitación ha de ser general, dicho en términos elocuentes además de intensiva, extensiva. Para esto es necesario que deje de ser en nuestro país una actividad marginal, como ha sido hasta ahora, y convertirse, como sucede en la mayoría de los países de la Unión Europea, en un sector económico propio y autónomo para el mantenimiento y mejora del parque de viviendas, lo que va a requerir iniciativas políticas de financiación y de divulgación social, para lograr que existan usuarios informados y por tanto, un mercado regulado de la rehabilitación arquitectónica, precisamente por ser una actuación estratégica de relanzamiento económico y sin duda una fuente significativa de generación de empleo.

Todas estas cuestiones se pueden integrar mediante la implantación del sello básico del edificio, como instrumento que propicie la visibilidad y el reconocimiento público de la calidad que el edificio adquiere a través de su rehabilitación arquitectónica. El proyecto arquitectónico puede ser la herramienta adecuada para la puesta en marcha de este sello, señalando que además de sus contenidos propios y preceptivos, debe incluir el potencial de transformación y de mejora del mismo desde todos los puntos de vista tales como cuestiones energéticas, prestacionales, urbanísticas, etc.

La reconversión del sector de la edificación hacia la rehabilitación precisa un sólido apoyo administrativo y financiero

Para que estas propuestas sean una realidad es urgente habilitar, al mismo tiempo que se trabaja en los aspectos normativos, instrumentos financieros que hagan viable económicamente las actuaciones.

En los aspectos energéticos la Directiva 2010/31/UE mencionada anteriormente hace referencia a esta necesidad y exige que los Estados miembros pongan en marcha instrumentos financieros y de toda índole para fomentar la eficiencia energética de los edificios y la transición hacia lo que se denominan edificios de consumo de energía casi nulo.

La puesta en marcha de un plan de rehabilitación a escala nacional exige inversiones económicas que no pueden asumir fácilmente los ciudadanos, que serían los más afectados por las necesarias rehabilitaciones, y que en las actuales circunstancias no tienen capacidad de endeudamiento.

Por ello, al tratarse de actuaciones que van en beneficio de la sociedad española en su conjunto, porque suponen un importante ahorro energético, mejoran la calidad de vida de las ciudades y fomentan la reactivación de un sector de la economía, es preciso poner en marcha programas públicos que permitan subvencionar a los ciudadanos con menos recursos y obtener, en el resto de los casos, una financiación con bajos intereses por parte del sector financiero.

Asimismo es posible explorar otro tipo de sinergias económicas: sistemas de financiación basados en los intereses subsidiados, o deducciones y bonificaciones en impuestos como el IBI o el IRPF. Otras propuestas en esta misma línea sería la financiación a través de hipotecas inversas; la autofinanciación proveniente del ahorro energético o la participación de las Empresas de Servicios Energéticos (ESES), organizaciones que proporcionan servicios energéticos a un usuario determinado, obteniendo sus honorarios y beneficios en función del ahorro de energía obtenido en la gestión de la edificación, y que se conseguiría a través del desarrollo de mejoras de la eficiencia energética del edificio o mediante la utilización de fuentes de energía renovable.

Es decir, deben instrumentarse medidas de financiación pública; actuaciones de cooperación entre el

sector público y el sector privado, aprovechando la implementación de acciones y dotaciones que generen nuevos recursos económicos y que aparezcan en las posibles actuaciones de regeneración urbana; créditos con tipos de interés asequibles a través del ICO o entidades financieras y también, como se ha señalado, medidas de desgravación fiscal.

Pero sin duda, para que la idea alcance sus objetivos es necesario involucrar al sector empresarial energético y pensar que el ahorro en energía que se produce con la rehabilitación debe servir para financiar en una buena parte la rehabilitación del obsoleto parque de viviendas que requiere de estas medidas.

Las empresas eléctricas y energéticas son agentes decisivos con capacidad para cooperar, impulsar y asegurar este cambio y para financiarlo. Esta cooperación debería estar prevista y establecida. Hay que esta necesidad de ahorro de energía en la edificación para encontrar una forma de gestión de la inversión en la rehabilitación que permitan alcanzar un nivel de habitabilidad y fomenten la cultura de la conservación acorde con lo que la Constitución califica como vivienda digna de la época en que vivimos.

Finalmente, podemos concluir que la rehabilitación integral de los edificios y áreas urbanas es una cuestión urgente que afecta a todos los ámbitos de nuestra sociedad. No obstante, a pesar de contar con el conocimiento técnico, de existir numerosos grupos trabajando y elaborando propuestas en todos los ámbitos y del reconocimiento por parte de todos los agentes de su necesidad, este es un inmenso reto que exige el compromiso de todos. Ahora es el momento de ponerlo en marcha de forma práctica y real. No podemos dilatarlo más.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

CSCAE. Proyectos prioritarios para el nuevo sector de la edificación habitabilidad. "Rehabilitación masiva; agilización de licencias; y otros." Madrid, enero 2012.

POBREZA ENERGÉTICA EN ESPAÑA. Potencial de generación de empleo derivado de la rehabilitación energética de viviendas. Asociación de Ciencias Ambientales. 2012

FUNDACION CONAMA y GBC E. Una visión país para el sector de la edificación en España. Hoja de ruta para un nuevo sector de la vivienda. Albert Cuchi-Peter Sweatman. Noviembre, 2011.

PLAN ESTRATEGICO METROPOLITANO. ERF. Proyecto Estratégico sobre el potencial de rehabilitación energética de los edificios del área metropolitana de Barcelona. En redacción. Noviembre 2011.

CROSSCHECK CAPITAL PARTNERS. Green Buildings Equity Fund 1. ESCO Termsheet. Pamplona. Noviembre 2011.

GAS NATURAL FENOSA. La contribución de las empresas energéticas a la eficiencia energética. Josep Codorniu. Gas Natural-Fenosa. Octubre de 2011.

AVS. PROMOTORES PÚBLICOS. Las políticas europeas y la vivienda en el 2010. Nuevas perspectivas. Boletín informativo núm. 96.

COMUNIDAD DE MADRID. Guía empresas de servicios energéticos (ESE). 2010.

SOCIEDAD MUNICIPAL ZARAGOZA VIVIENDA. Programa municipal de rehabilitación de conjuntos urbanos edificados. Dossier de experiencias de rehabilitación. Zaragoza, 2010.

DE LUXÁN et al. (2010) Actuaciones con criterios de sostenibilidad en la rehabilitación de viviendas en el centro de Madrid. Empresa Municipal de Vivienda y Suelo del Ayuntamiento de Madrid.

Albert Cuchí et al. (2010) CAMBIO GLOBAL ESPAÑA 2020/50 SECTOR EDIFICACIÓN. GBC España



Panorama de obras VIII BIAU
Inteligencias Colectivas Palomino

AUTORES: Carlos Hernández Correa, Joaquín Emilio Sánchez S.J. (Rector Pontificia Universidad Javeriana) Vicente Durán Casas, S.J. (Vicerrector Académico), Octavio Moreno Amaya (Decano Académico Facultad de Arquitectura y Diseño) Colectivo Zuloark y Zoohaus, Silvia Ospino Bernal (Alcaldesa de Dibulla)
PAÍS: Colombia



Panorama de obras VIII BIAU
Sede del SEBRAE

AUTORES: Alvaro Puntoni, Luciano Margotto, João Sodré y Jonathan Davies

FOTO: NELSON KON. PAÍS: Brasil

Recursos disponibles en la web relacionados con la rehabilitación sostenible

[EU \(1999\) A Green Vitruvius. Principles and practice of sustainable architectural design.](#)

[Comisión Europea \(2011\) Evaluación de la pobreza energética en Bélgica, España, Francia, Italia y Reino Unido. EPEE Project WP2- Deliverable 6.](#)

[Fariña Tojo, J. \(2001\): La ciudad y el medio natural. Madrid, Akal Ediciones](#)

[Foley, Jonathan \(2010\) “Límites de un Planeta Sano” En Investigación y Ciencia junio 2010, Págs. 46-49](#)

[Instituto Nacional de Estadística, INE \(2001\) Censo de Población y Vivienda 2001. Disponible en \[www.ine.es\]\(http://www.ine.es\)](#)

[De Luxán, Margarita \(2012\) “Prólogo del Manual de Rehabilitación Eficiente en edificación” Ed. Weber 2011](#)

[Vázquez Espí, M. \(2010\): Reducción de la insostenibilidad mediante la rehabilitación urbana. biblioteca Ciudades para un Futuro más Sostenible. <http://habitat.aq.upm.es/>](#)

[Cuchí, Albert; Sweatman, Peter \(2011\) UNA VISIÓN-PAÍS PARA EL SECTOR DE LA EDIFICACIÓN EN ESPAÑA HOJA DE RUTA PARA UN NUEVO SECTOR DE LA VIVIENDA. Grupo de trabajo sobre rehabilitación GBC España - CONAMA](#)

[Cuchi, Albert et al. \(2010\) CAMBIO GLOBAL ESPAÑA 2020/50 SECTOR EDIFICACIÓN. GBC España, ASA y CCEIM](#)

[Observatorio de la Sostenibilidad de España: Empleo Verde en una Economía Sostenible.](#)

Panorama de obras VIII BIAU
Puente peatonal sobre a la ribera de Carpinteira
AUTORES: João Luís Carrilho da Graça, António Adão da
Fonseca y Carlos Quinaz
FOTO: FG+SG. PAÍS: Portugal



Estudio de Pobreza Energética. Potencial de generación de empleo derivado de la rehabilitación energética de viviendas.

La pobreza energética es la incapacidad de un hogar de satisfacer una cantidad mínima de servicios de la energía para sus necesidades básicas, como mantener la vivienda en unas condiciones de climatización adecuadas para la salud (18 a 20° C en invierno y 25° C en verano). Las causas que generan esta precariedad energética son diversas: bajos ingresos del hogar, calidad insuficiente de la vivienda, precios elevados de la energía, precios elevados de la vivienda, etc. Sus consecuencias en el bienestar son también variadas: temperaturas de la vivienda inadecuadas, incidencias sobre la salud física y mental (incluyendo mortalidad prematura de ancianos), riesgo de endeudamiento y desconexión del suministro, degradación de los edificios, despilfarro de energía, emisiones, etc.

Contexto Europeo

El Comité Económico y Social Europeo aprobó en 2011 un dictamen sobre “La pobreza energética en el contexto de la liberalización y de la crisis económica” (Diario Oficial de la Unión Europea de 11 de febrero de 2011) en el que se propone tener en cuenta la pobreza energética a la hora de elaborar cualquier propuesta de política energética y se afirma que mejorar la eficiencia energética en la construcción es un aspecto clave para abordar la pobreza energética, considerándola una nueva prioridad social que necesita apoyo a todos los niveles. Por otro lado, según la FAO, la mitad de la población mundial depende de fuentes de energía de baja calidad basadas en la biomasa, como madera o los residuos de cultivos o de ganado, para satisfacer sus necesidades domésticas, (fundamentalmente cocinar y calentar el hogar), y se señala que reducir la ‘pobreza energética’ ha sido reconocido como el Objetivo ‘faltante’ de Desarrollo del Milenio. Estos desarrollos ponen de manifiesto que los objetivos de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero necesitan alcanzarse mejorando al mismo tiempo la cantidad y calidad de servicios de la energía que los hogares, sobre todo los más pobres, reciben en la actualidad.

La situación en España

En España no se ha realizado aún un estudio completo de pobreza energética, si bien estadísticas disponibles indican que un 10% de la población española es incapaz de mantener su vivienda con una temperatura adecuada durante los meses fríos (Encuesta de Condiciones de Vida 2007 del Instituto Nacional de Estadística), siendo las comunidades autónomas de Canarias, Murcia, Extremadura y Galicia las más afectadas de acuerdo con este indicador. La Comisión Europea ya ha empezado a incluir el concepto de pobreza energética a la hora de orientar sus políticas energéticas y de protección de consumidores. De esta manera, las Directivas 2009/72/CE y 2009/73/CE del mercado interior de electricidad y gas obligan a los Estados Miembros a desarrollar planes para abordar esta temática. Dicha trasposición está pendiente en España si bien Cataluña lo ha incorporado en su planificación energética para 2015.

La Asociación de Ciencias Ambientales, ha desarrollado un [Estudio sobre la Pobreza Energética](#) en España, dentro del marco del Proyecto REPEX ‘Rehabilitación energética de edificios, una oportunidad de empleo verde en Extremadura, una solución a la pobreza energética’, que está cofinanciado por el [Fondo Social Europeo](#), a través del Programa empleaverde de la Fundación [Biodiversidad](#) y cuenta también con la colaboración de la [Fundación La Casa que Ahorra](#).

La Asociación también en ofrecer soluciones para combatir la Pobreza Energética fomentando las

políticas de eficiencia energética en viviendas, así como concienciando a la sociedad sobre la existencia de dicha problemática y cómo resolverla.

Información de interés

Para saber más acerca de la pobreza energética, sus implicaciones y su importancia:

[Estudio sobre Pobreza Energética en España](#). Potencial generación de empleo derivado de la rehabilitación energética de viviendas" desarrollado por la Asociación de Ciencias Ambientales dentro del marco del proyecto REPEX 'Rehabilitación energética de edificios, una oportunidad de empleo verde en Extremadura, una solución a la pobreza energética', cofinanciado por el Fondo Social Europeo, a través del Programa empleaverde de la Fundación Biodiversidad y que cuenta también con la colaboración de la Fundación La Casa que Ahorra. El estudio determina la situación de la pobreza energética en España en base a varios indicadores, distribuido por comunidades autónomas y en comparación con otros países de la Unión Europea, además de establecer también la relación entre Pobreza Energética y Paro. Finalmente, también ofrece soluciones y propuestas, entre la que destaca la capacidad que posee la rehabilitación energética de viviendas para solventar dicha problemática así como la potencial generación de empleos que supondría una apuesta clara en esta solución.

Artículo publicado en la revista digital ITACAmbiental ['Pobreza energética en España: Nuevos enfoques, antiguas realidades'](#), elaborado por  Sergio Tirado, investigador doctoral en Center for Climate Change and Sustainable Energy Policy ([3CSEP](#)) -Central European University (Budapest)- y vicepresidente de la Asociación de Ciencias Ambientales (ACA). El artículo deja constancia de la importancia de la pobreza energética en términos sociales, ambientales y económicos, destacando cuestiones como la tasa de mortalidad adicional en los meses fríos debida a la pobreza energética.

Dictámen elaborado por el Comité Económico y Social Europeo sobre ['La pobreza energética en el contexto de la liberalización y de la crisis económica'](#), documento en el que se ahonda en el concepto de la pobreza energética y se profundiza en el argumento de que la mejora de la eficiencia energética en los edificios es un aspecto clave para abordarla.

Estudio sobre la ['Pobreza energética en Hungría: Una primera evaluación'](#) desarrollado, entre otros, por Sergio Tirado, investigador doctoral en Center for Climate Change and Sustainable Energy Policy (3CSEP) -Central European University (Budapest)- y vicepresidente de la Asociación de Ciencias Ambientales (ACA), es resultado del proyecto de investigación que está llevando a cabo en Hungría. El estudio muestra datos reveladores sobre la situación existente en Hungría, realizando una aproximación sobre la extensión y la naturaleza de la escasez de combustible y ayudando a entender el papel que juegan tanto las empresas de servicios públicos como los gobiernos central y local.

Estudio ['Diagnosis de las causas y de las consecuencias de la pobreza energética en Bélgica, Francia, Italia, España y Reino Unido'](#) elaborado en el marco del proyecto European Fuel Poverty and Energy Efficiency (EPEE). En el estudio se abordan causas y consecuencias comunes en diferentes países europeos, caracterizados por realidades socioeconómicas, condiciones climáticas y calidades en sus edificaciones diferentes en todo caso.

Directivas [2009/72/CE](#) y [2009/73/CE](#), del mercado interior de electricidad y gas. Ambas directivas obligan a los Estados Miembros a desarrollar planes para abordar la pobreza energética.

Blog de la Red de trabajo sobre la pobreza energética en Europa, ['EU Fuel Poverty Network'](#). El blog,

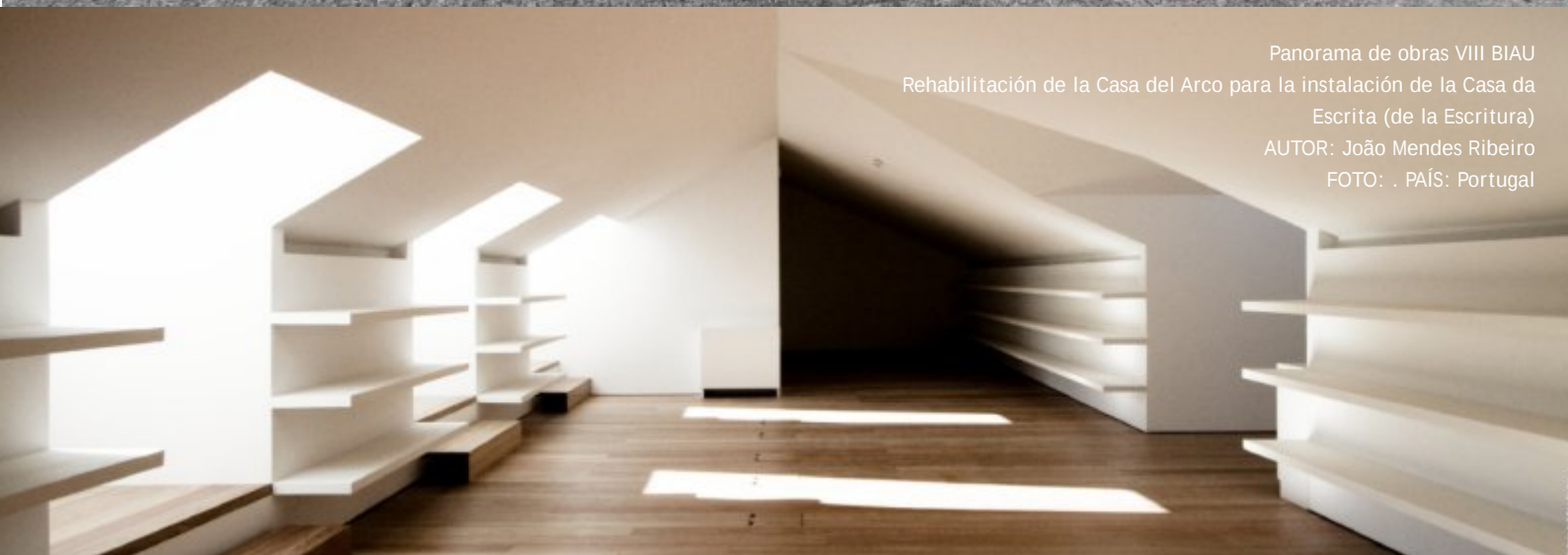
creado por Harriet Thomson, fundador de la red, se ha creado para fomentar el conocimiento sobre la pobreza energética en los Estados Miembros de la Unión Europea. Sus publicaciones son difundidas en la red social Twitter a través de [@FuelPoverty_eu](https://twitter.com/FuelPoverty_eu)

Proyecto REPEX [“Rehabilitación energética de edificios: una oportunidad de empleo verde en Extremadura, una solución a la pobreza energética”](#). Es un desarrollado por la Asociación de Ciencias Ambientales (ACA) cofinanciado por el Fondo Social Europeo, a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad, que se realiza desde el 1 de noviembre de 2011 hasta el 1 de noviembre de 2012.

Artículo original publicado en la web de la Asociación de Ciencias Ambientales: [Pobreza energética](#)



Panorama de obras VIII BIAU
Estaciones de Teleférico en la Zona Histórica de Vila Nova de Gaia
AUTORES: Ana Cristina Alves Guedes y Francisco Castello Branco
Vieira de Campos
FOTO: Alberto Plácido. PAÍS: Portugal



Panorama de obras VIII BIAU
Rehabilitación de la Casa del Arco para la instalación de la Casa da Escrita (de la Escritura)
AUTOR: João Mendes Ribeiro
FOTO: . PAÍS: Portugal



Panorama de obras VIII BIAU
80 viviendas de protección oficial en Salou
AUTOR: Toni Gironès
FOTO: JOSÉ HEVIA. PAÍS: España

Arquitectura modular: rápida, económica y sostenible

La arquitectura modular está en auge. La minimización de costes, la mayor calidad y la reducción de tiempos de construcción hacen de este tipo de edificación una alternativa muy potente en tiempos de crisis. La construcción industrial ha logrado reinventarse. No sólo se aplica a espacios tradicionales como las casas, sino que poco a poco ha ido alcanzado otros terrenos como el educativo o el sanitario.

La capacidad de replicabilidad y la flexibilidad a la hora de adaptar la edificación a nuevas circunstancias hace que los proyectos diseñados por módulos permitan dar soluciones rápidas a problemas urgentes. El tiempo medio de construcción se estima en los 3 meses y el precio asciende a unos 700 € por metro cuadrado, aproximadamente. Todo ello, combinado con un acabado estético y un diseño vanguardista.

Soluciones rápidas y de calidad

El bajo coste y la reducción de los tiempos de construcción es lo que hace a la arquitectura modular una solución eficaz para las situaciones de urgencia como la del terremoto que el pasado 11 de mayo de 2011 devastó el pueblo murciano de Lorca.

El terreno demolido es de 164.458 metros cuadrados según el catastro, el equivalente a 17 campos de fútbol, mientras que el volumen de construcciones que se consideran perdidas asciende a 500.000 metros cúbicos.

Este desastre obligó a realojar a 2.500 vecinos después de que unas 1.120 viviendas individuales quedaran inhabitables. Por ello, se organizó un Concurso de Ideas para la Reconstrucción de Lorca donde se pidieron proyectos de arquitectura modular. Este tipo de diseño permite plazos de ejecución cortos para que los vecinos puedan volver a su casa lo más pronto posible, mejorando la calidad de vida que les ofrecía su anterior vivienda a bajos costes.

Finalmente, el primer premio correspondiente al barrio de la Viña fue otorgado a los arquitectos Andrés Cánovas, Atxu Amann y Nicolas Maruri, y el diseño ganador para el barrio de San Fernando recayó en los Arquitectos Sebastiá Jornet, Carles Llop, Joan Enric Pastor, Manuel Arguijó, Xavier Tragant, Joan Forgas y Conxita Balcells.

Los profesionales aprovecharon todas las ventajas que ofrece la arquitectura modular y además, supieron darle valor añadido a través de las dos innovadoras propuestas, que fueron escogidas por su capacidad de adaptación a diversas situaciones, el carácter mediterráneo de las construcciones y sobre todo, el respeto a la identidad del pueblo lorquino.

La convocatoria fue organizada por Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) en colaboración el Ayuntamiento de Lorca, la Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia y la Fundación Ars Civilis.

Nuevos espacios

Además, este tipo de edificación industrial se encuentra en constante renovación con el surgimiento de nuevas propuestas como la de la empresa ABC Modular que propone exportar este tipo de arquitectura hacia nuevos espacios. Esta forma de edificación sirve para solucionar problemas cotidianos en espacios como la escuela o los centros sanitarios de atención primaria. Se presenta como un diseño apto para los colegios, permitiendo la reubicación de alumnos en auleros provisionales. También es aplicable a las construcciones sanitarias con necesidades de ampliación como los centros de salud, donde la construcción garantiza el aislamiento y la privacidad que exige una consulta entre médico y paciente.

Arquitectura bioclimática

El desarrollo sostenible y la eficiencia energética son dos características indispensables en esta nueva forma de construir. Vitale Loft señala la innovación como punto de partida en la construcción industrial. El diseño se funde con el entorno natural y aprovecha condiciones del medioambiente para alcanzar el confort térmico en el interior de la edificación.

El secreto está en el estudio de los detalles de la construcción: La orientación hacia la luz solar, los materiales bioclimáticos, la forma de la vivienda, la distribución de espacios, e incluso, el color de las paredes son elementos que ayudan a aprovechar mejor las posibilidades energéticas del medio elegido para la construcción.

Alta adaptabilidad

Este sistema aporta algunas ventajas que el ladrillo y el cemento no ofrecen, como el bajo coste o la agilidad en la construcción. Además, los diseños permiten más personalización al ser pensados de forma individual. Así, el cliente podrá adaptar la construcción a sus necesidades concretas.

Además, este tipo de diseño deja abierta la posibilidad de ampliación. Gracias a su alta replicabilidad, si el cliente desea en algún momento añadir un nuevo espacio en la edificación, podrá hacerlo sin problemas. Esta es una gran ventaja para los locales con planes de expansión. Si la oficina crece, se podrán añadir nuevas salas o despachos en forma de módulos. Incluso, si cambiase de lugar, la construcción se trasladaría con el negocio.

Directorio de empresas de tecnología modular

Convocatoria pública
para empresas de
tecnología constructiva
o modular
para Lorca

COMPACT HABIT, S.L.

c/ Marbusca, parcela 27 P.I. "La Cort"
08261 CARDONA - BARCELONA
93 869 08 78
info@compacthabit.com -
<http://www.compacthabit.com>

MODULTEC, S.L.

c/ Galileo Galilei nº
GIJÓN
985 307 174
modultec@modultec.es - <http://www.modultec.es>

TECCON EVOLUTION, S.L.

Avda. de la Rassa nº 38 - Polígono Industrial Santa
Anna IIII
08251 - SANTPEDOR- BARCELONA
93 827 24 63
eotin@tecconeolution.com -
<http://www.tecconeolution.com>

CVS-CONSTRUCTORA DE VIVIENDAS SOSTENIBLES, S.L.

Pol. As Lagoas - Camino Toraldo s/n
15578 NARÓN - A CORUÑA
981 383 376
comercial@cvsmodular.com -
<http://www.cvsmodular.com>

CEHEMISE CONSTRUCCIONES, S.L.

Avda. Luis de los Reyes nº 23, Bajo
38180 BULLAS - MURCIA
968 10 44 33
cehemise@cehemise.com -
<http://www.cehemise.com/>

PRAINSA DESARROLLOS

Avda. de la Vía Lactea nº 1
28830 SAN FERNANDO DE HENARES
91 434 05 55
mcarrillo@prainsa.es -
<http://www.grupoprainsa.com>

AMERICAN BUILDING SYSTEM S.L.

Avda. Conde de Romanones nº 22
19200 AZUQUECA DE HENARES - GUADALAJARA
949 26 46 25
info@abs.es - <http://www.abs.es/>

45 CE S.L. (CUATRO50 CASAS EXPANSIVAS)

Eduardo Vela 8C
28023 MADRID
91 357 06 54
lucia@nuniezribot.com <http://www.cuatro50.com> /
<http://www.nuniezribot.com>

ALGECO CONSTRUCCIONES MODULARES, S.A.U.

Camino de las bodegas nº 4
28140 Fuente del San - MADRID
91 823 54 23
borja.ledesma@as.algeco.com
<http://www.algeco.es>

HABIDITÉ PROJECTS S.A.

Pol. Montecillo - Áreas 1-4
50520 MAGALLÓN-ZARAGOZA
607 32 50 20
l.montenegro@habidite.com

TRABIS PREFABRICADO ARQUITECTÓNICO, S.L.U.

Ctra. De villena Km 1 - Aptdo 112
30510 YECLA - MURCIA
968 71 89 90
gerente@trabis.es <http://www.trabis.es/>

ABC ARQUITECTURA MODULAR, S.L.

c/ Ausias March s/n
46185 LA POBLA DE VALBONA - VALENCIA
902 100 338
abcmodular@abcmodular.com
<http://www.abcmodular.com>

ORTIZ CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS, S.A.

Avda. Ensanche de Vallecas nº 44
28051 MADRID
91 343 16 00
javier.aguirre@grupoortiz.com
<http://www.grupoortiz.com>

NUBAK CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA SOSTENIBLE

c/ Julio Castelo, Bajo I- Edificio Alameda
30880 AGUILAS - MURCIA
649 87 22 94
nubakdogarco@gmail.com - <http://www.nubak.com>

KLH

Urb. El Alcor nº 4
37350 Aldealengua - SALAMANCA
679 455 340 / 923 362 508
mn@enmadera.info <http://www.klh.at>

EUROBUNGALOW

c/ Navas de Tolosa nº 260
08027 BARCELONA
93 534 92 22 / 677108930
tecnic@eurobungalow.com
<http://www.eurobungalow.com/>



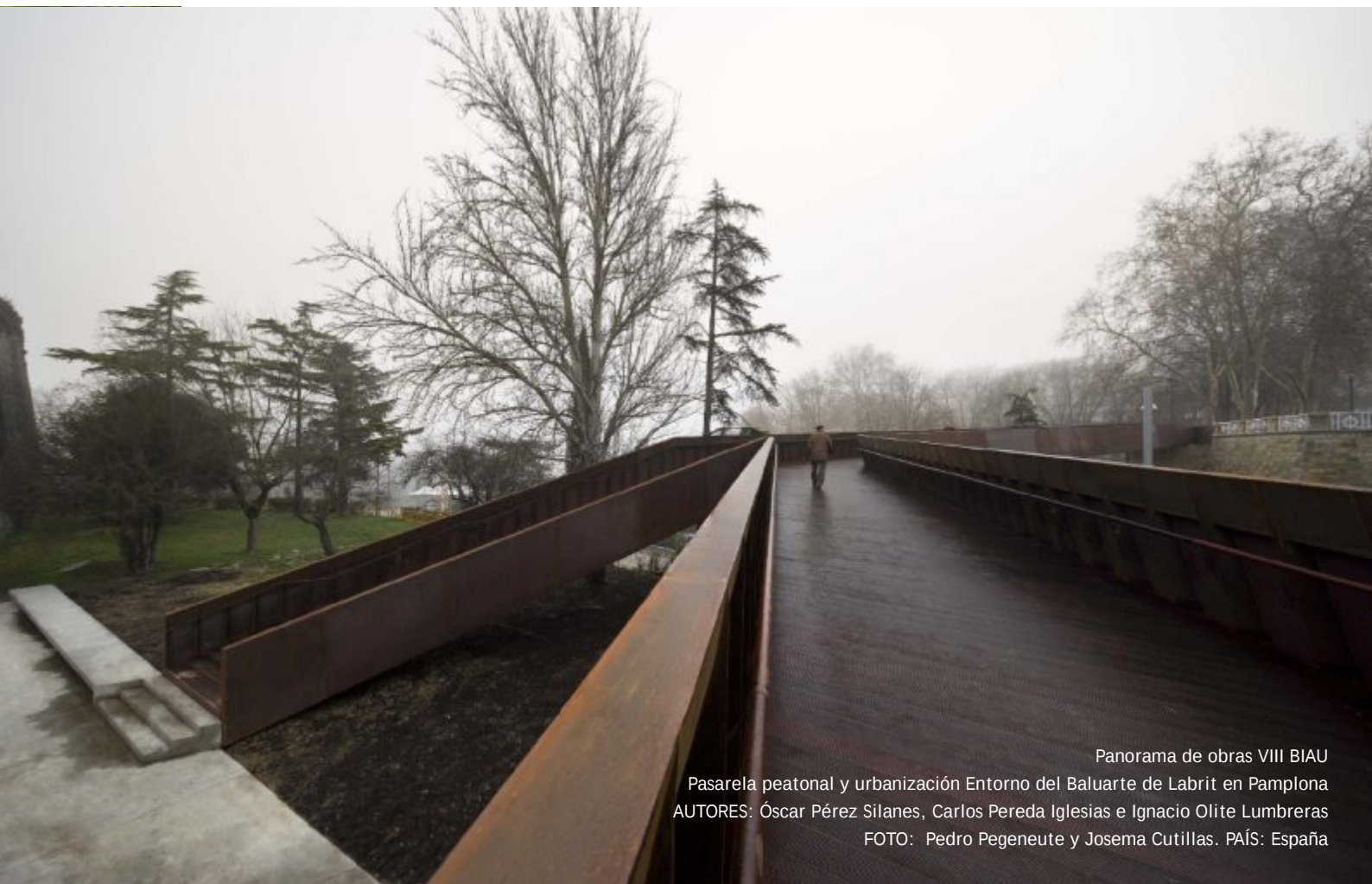
Panorama de obras VIII BIAU

Casa del Pescador

AUTOR: José Eduardo Cubilla

FOTO: Estudio Arq. José Cubilla & asoc. PAÍS: Paraguay

Panorama de obras VIII BIAU
Ampliación del Museo de San Telmo, en San Sebastián
AUTORES: Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano
FOTO: Roland Halbe. PAÍS: España



Panorama de obras VIII BIAU
Pasarela peatonal y urbanización Entorno del Baluarte de Labrit en Pamplona
AUTORES: Óscar Pérez Silanes, Carlos Pereda Iglesias e Ignacio Olite Lumbreras
FOTO: Pedro Pegeneute y Josema Cutillas. PAÍS: España

Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura

[El Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura firma un convenio con el Ayuntamiento de Jaraíz de la Vera para el reconocimiento del visado en la tramitación de licencias](#)

El Ayuntamiento de Jaraíz de la Vera y el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura han suscrito un convenio de colaboración, que tendrá una duración de tres años prorrogables, para el reconocimiento del informe de visado del Colegio como justificación suficiente para la resolución, por parte del Ayuntamiento, de licencias.

[El COADE y la Consejería de Fomento de Extremadura firman un acuerdo por la rehabilitación energética](#)

El Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura (COADE) ha firmado un convenio con el consejero de Fomento, Vivienda, Ordenación del Territorio y Turismo de la Junta de Extremadura, Víctor del Moral, para desarrollar el Proyecto EDEA-RENOV sobre rehabilitación energética en la región.

Colegio de Arquitectos de Castilla y León Este

[Se constituye la Mesa de la Edificación de Castilla y León](#)

David Dobarco, Decano del Colegio de Arquitectos de Castilla y León Este y el consejero de Fomentoy Medio Ambiente, Antonio Silván, participaron el pasado 27 de marzo en la reunión constitutiva de la Mesa de la Edificación de Castilla y León, que servirá de «foro de diálogo» y «encuentro» para los agentes de la edificación en esta Comunidad.

Dossier de
Prensa
COACYLE

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

[Inscripciones abiertas en la 7ª Bienal Europea de Paisaje](#)

Se abre el periodo de inscripción de la 7ª Bienal Europea del Paisaje: "Bienal Vs Bienal", que tendrá lugar los días 27, 28 y 29 de septiembre de 2012 en Barcelona y que organiza el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

[El COAC entrega su Medalla de Oro a Manuel de Solà-Morales](#)

El Colegio de Arquitectos de Cataluña ha otorgado la Medalla de Oro a título póstumo a Manuel de Solà-Morales i Rubió. El Colegio entregó su máximo reconocimiento a la familia del arquitecto el pasado 14 de julio en un acto íntimo en la sede de plaza Nueva, que contó con la presencia de amigos y colegas como Rafael Moneo, Xavier Monteys, Lluís Domènech, Joan Busquets, Antoni Font, Elías Torres y Carles Llop, entre otros.

+ info

Discurso de
Lluís
Domènech

+ info

[Colegio de Arquitectos de Catalunya: 50 años en el corazón de Barcelona](#)

Éste es el título de la exposición que desde el 17 de julio y hasta el 15 de septiembre se puede visitar en el mismo edificio que protagoniza la muestra: la sede colegial de plaza Nova en la capital catalana. Mediante fotografías, maquetas, dibujos (algunos de ellos inéditos), planos y publicaciones procedentes del Archivo Histórico del Colegio, la exposición recuerda la llegada de la entidad al centro neurálgico del casco antiguo de Barcelona en 1962.

Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana

[Iniciada la auditoría para la obtención de la doble certificación en iso 9001 e iso 14001 con isobox.](#)

El pasado viernes 8 de junio tuvo lugar en el Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, la Fase I de la auditoría para la obtención de las certificaciones ISO 9001 e ISO 14001 mediante el uso de Isobox. Durante toda la jornada se celebraron sesiones individuales entre los auditores de la empresa certificadora Lloyd's Register Quality Assurance, y los arquitectos que están desarrollando el proceso de certificación con la herramienta Isobox.

Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón
Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias
Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares
Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias
Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria
Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha
Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León-Este
Colegio de Arquitectos de Cataluña
Colegio Oficial de Arquitectos de Ceuta
Colegio Oficial de Arquitectos de Almería
Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba
Colegio Oficial de Arquitectos de Granada
Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva
Colegio oficial de Arquitectos de Jaén
Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga
Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura
Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia
Colegio Oficial de Arquitectos de León
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Colegio Oficial de Arquitectos de la Ciudad Autónoma de Melilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia
Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja
Colegio Oficial de Arquitectos de la C. Valenciana
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro

Los ocho Colegio Oficiales de Arquitectos Andaluces están representados en el Pleno del Consejo Superior por el Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos .

Accede a la
información
de los
Colegios





Discurso de Lluís Domènech en el acto de entrega de la Medalla de Oro del COAC a Manuel de Solà-Morales

Queridos amigos,

Estoy contento de hablar hoy de Manuel porque sé que a Rosa y a María también les gusta que hable, aunque lo que nos gustaría a todos sería oírlo a él.

Creo que soy un privilegiado al poder responder, en nombre de Rosa, en esta concesión de la Medalla de Oro, teniendo en cuenta que en el vasto entorno en que se movía Manuel (profesional, internacional, académico, institucional) hay una cantidad selecta de personas que podrían estar haciendo lo que haré ahora.

Sin embargo, sí acepto la ventaja de la existencia de un recuerdo indestructible y feliz, constituido por la cantidad de momentos que él y Rosa, Roser y yo hemos compartido: desde ver juntos los resultados de todas las elecciones políticas desde los 80 hasta los partidos del Barça, en el último de los cuales Manuel nieto nos dio un curso de criterio futbolístico, con gran delectación de su abuelo.

Manuel demostraba en cada pequeño detalle de la vida y de la amistad personal su manera de pensar, y eso define su personalidad. Desde la búsqueda paciente de un restaurante para cenar, pues a él no le gustaban los grandilocuentes, los caros o los incómodos, y este recorrido por el Ensanche se convertía en una lectura del paisaje urbano, o también en los viajes, de como disfrutaba de los lugares: en el último viaje a Hamburgo no se encontraba en muy buena forma para caminar, pero cuando llegamos al Puerto, en la HafenCity, se le encendieron los ojos y nos guió durante varias horas.

Han sido momentos tan llenos de persistente recuerdo que en algún momento, ahora, inadvertidamente, pienso: "Esto lo tengo que hablar con Manuel". Hablar con Manuel era un placer, pero también un desafío para estar a su altura: fuera de arquitectura, de literatura, política, cine o música, él no daba ninguna opinión por sentada y siempre procedía a elaborar un juicio casi siempre situado en las fronteras de la cuestión, dispuesto a seguir en la discusión abierta.

Manuel veía el mundo con una mirada grata, inquieta, crítica y comprensiva, tanto los paisajes naturales (paseos por Mallorca) como las ciudades, no era necesario que fueran las grandes capitales (eran Oporto, Ferrara, Trieste, Aix, etc.) Y todo esto visto con un sistema narrativo cuyo motor era la cultura.

"Cuánta razón tenías, Rafa, el día del entierro, en ir murmurando: Aún no somos conscientes de lo que Hemos perdido".

Ahora, el Colegio ha otorgado a Manuel de Solà-Morales arquitecto su máximo honor, del que gozan muy pocos otros colegas, galardón merecido en base a la excelencia • excelencia intelectual y profesional de Manuel.

Me gustaría fijarme, en primer lugar, en el arranque brillante de su carrera como hecho singular:

título de 1963, trabajo en Roma con Quaroni en 1964, Doctorado en 1965, Licenciatura en Económicas en 1966, máster en Harvard en 1967, año que comienza, también, como profesor de la ETSAB, Catedrático en 1969, año en que también funda el Laboratorio De Urbanismo. Todo ello incluye la conquista del amor de Rosa, que seguro que tenía muchos pretendientes.

Bueno, no hay que decir que en estos definitivos primeros pasos fue imprescindible el esfuerzo de Manuel, pero también es justo ver el impulso y la ayuda del padre, Manuel de Solà-Morales y de Rosselló, decano de este Colegio, gestor de la mejor etapa fundacional, en que se incluye la construcción de nuestra sede principal. En este análisis también hay que incluir la carrera en paralelo de su hermano Ignacio, que diversifica la ambición de esta saga que tendremos que recordar durante años.

Quisiera, ahora, apuntar y resumir uno de los momentos álgidos que, a mi juicio, justifican los méritos de Manuel:

En la redacción de "Arquitectura-bis" (1974-1985) él aportaba una potente transversalidad y, aparte de ser responsable de los artículos de contenido urbanístico, invitando a colaboradores de la Escuela y del extranjero, su obsesión arquitectónica se manifiesta en la insistencia en la publicación de la obra de Lou Kahn, en el célebre póster que recogía todas las plantas del arquitecto americano en la misma escala.

La creación de la revista "UR", con el singular formato y el grafismo de Enric Satué, supuso la expresión plena de los intereses de Manuel en el ámbito del Laboratorio.

En paralelo, Manuel fue el primer proyectista de la época Bohigas, proyectando y construyendo el Moll de la Fusta. Recuerdo que "La Vanguardia" no digirió muy bien el proyecto, y Roser y yo escribimos una carta al director defendiéndolo.

La autoridad técnica de Manuel se fue ampliando y conociendo y, lógicamente, las instituciones le ofrecieron diferentes cargos. Sus dudas características le impidieron aceptar, porque evaluaba la pérdida de libertad que ello conllevaba, y él necesitaba (y yo creo que nosotros también lo agradeceríamos) esa libertad. Con esta libertad concurrió en el concurso de la Illa Diagonal que Joan Busquets organizó desde el Ayuntamiento, y del que todos pensamos que la propuesta de Rafael Moneo y Manuel Solá era la mejor sin discusión, síntesis - proyectual, en el que se notaba la coordinada colaboración de los dos: sigue siendo el mejor edificio polifuncional de Barcelona.

La carrera profesional de Manuel evolucionó en base a los encargos por toda Europa, sobre todo los frentes de mar (Amberes, Groningen, S. Nazaire, Salónica, etc.) Y eso le permitía mantener un elegante distanciamiento respecto a la cotidianidad catalana, si bien va a desarrollar también los proyectos de Alcoy y Terrassa. Quiero destacar que, con ello, no abandonó nunca la tarea académica y, a mi entender, los cursos del Máster "La Periferia" de la Casa de la Caridad son ejemplares: reinventando la tradición de los "masters" anglosajones, con una nutrida población de estudiantes



Foto: Christian Ribas

residentes y un equipo de profesores visitantes que aportaban disidencias, creatividad y experiencias compartidas: siempre se ha comentado el buen rollo de Manuel con los estudiantes, la forma desenfadada (comidas, excursiones, música, etc.) con que asumía el trabajo seriamente.

En 1994, como director de la ETSAB, potencia la figura de la Escuela como Institución Académica, unitaria y pluridisciplinar, luchando contra los efectos negativos de los "reinos de taifas" de los departamentos. Tengo un recuerdo especial de la creación, por su parte, de un Aula dedicada a Domènech i Montaner, donde impartí una asignatura optativa sobre el arquitecto modernista.

Hablando de libros ya quedó patente el día del homenaje a la Escuela con motivo de su muerte, con el parlamento de Miquel Corominas, la cantidad y calidad de los libros y colecciones que dirigió y publicó en Manuel. Uno de ellos, las "Deus lecciones sobre Barcelona", ha pasado a ser un libro de referencia interdisciplinar sobre la historia urbana de nuestra ciudad.

Yo iba siguiendo la pista de los proyectos de Manuel y, respetando los ámbitos profesionales de los dos estudios, de vez en cuando, nos contábamos alguno de ellos. Notaba que Manuel extremaba la sutilidad de su trabajo urbano, intentaba cada vez más hacer compatible las ideas teóricas con la práctica (Libro "de cosas urbanas") y un día me pidió que redactara el texto sobre la actuación en los "Cuarteles de San Andrés" por un libro que publicaría el "Consorcio de la Zona Franca". Me interesó entrar de lleno en esta apuesta de Manuel, que consistía en crear un proyecto suficientemente abierto para que al ser realizado representara la complejidad de la vida urbana de la ciudad que se va haciendo pieza a pieza. Sabe muy grave pensar que un proyecto de esta importancia pueda encallarse debido a la crisis y de la propia desaparición de su autor.

En este crescendo de ponerse retos profesionales - académicos, Manuel culmina una etapa importante con el Concurso de Prat Nord. Sé que le hacía mucha ilusión participar en un ámbito metropolitano, tan complicado y emblemático, donde se reúnen infraestructuras muy importantes y donde la ciudad tiene problemas para poder crecer equilibradamente.

No tuvo miedo de lanzarse a la aventura que significaba una propuesta radical, en el que cada elemento del proyecto era analizado y formulado sin prejuicios, donde el conjunto resultante era una hipótesis innovadora, ilusionante y a la vez realista de cara a la gestión de la complicada operación. Es un proyecto "revolucionario" que pone un poco en evidencia al resto de propuestas, y quizá por eso se habló poco.

Posteriormente, en 2011, participa, también ilusionado, en el concurso del Parque de la Sagrera, con un buen equipo, pero el "criticismo" que Manuel introducía en sus proyectos le apartaba de las soluciones más "políticamente correctas", y tampoco ganó: Manuel se exigía tanto a sí mismo que, por fuerza, el cliente también tenía que ser muy exigente.

He intentado, con algunos ejemplos, poner de manifiesto la importancia del arquitecto que ha perdido nuestra sociedad, por la amplitud del campo que abarcaba y por la amplitud de pensamiento con el que trabajaba, y creo que es justo que nuestro Colegio quiera honrar hoy su inteligencia y dedicación a Cataluña.

Quiero resaltar la significación de que este acto se celebre en la sala Solà-Morales del Archivo Histórico del Colegio, que con una rápida gestión ha incorporado la Biblioteca modélica, con sus entrañables sectores "italianos, ingleses y harvadians" y el archivo que dará campo en busca de las próximas generaciones.

Lluís Domènech
Arquitecto



Panorama de obras VIII BIAU
Vivienda Unifamiliar TC
AUTORES: Francisco Tómboly y Sonia Carísimo
PAÍS: Paraguay



Panorama de obras VIII BIAU
Corredor Peatonal Francisco I. Madero
AUTORES: Felipe Leal Fernández y Daniel Escotto Sánchez
FOTO: Fernando Cordero. PAÍS: México



Pleno Enero 2012

Fecha: 19/01/2012

Acuerdos aprobados

- 001. Aprobación del Orden del Día definitivo de la sesión
- 002. Aprobación del Acta de Pleno Ordinario de 24 de noviembre de 2011

Asuntos jurídicos.

Resolución de recursos: 003, 004, 005

Otros recursos: 006, 007

Desistimientos: 008

009. Acuerdo sobre ASEMAS.

Suspender hasta la próxima sesión de Pleno de Consejeros la publicidad del apartado primero del acuerdo nº 11.107/PO.XI, adoptado en la sesión del pleno de 24 de noviembre de 2011

Pleno Febrero 2012

Fecha: 23/02/2012

Acuerdos aprobados

- 010. Aprobación del Orden del Día definitivo de la sesión
- 011. Aprobación del Acta de Pleno Ordinario del 19 de enero de 2012
- 012. Informe de Actividades del Equipo de Gobierno
Ratificar el pleno apoyo institucional para que se regule por Real Decreto la obligatoriedad del aseguramiento de la responsabilidad trienal prevista en la LOE, Artículo 19.1.b, como garantía económica.
- 013. Acuerdo sobre ASEMAS.
Comunicar a su Consejo de Administración el acuerdo adoptado respecto al aseguramiento de la responsabilidad trienal y el impulso solicitado al nuevo gobierno de la nación.

Agradecer la invitación a asistir a su Consejo de Administración que, esperamos, pueda ser atendida próximamente y que será correspondida con una invitación a nuestra sede.

Trasladar a ASEMAS la enorme inquietud y preocupación que parte de los arquitectos mutualistas nos transmiten respecto de los costes del aseguramiento de su responsabilidad civil en estos momentos de extraordinaria crisis económica, así como la incertidumbre respecto a su evolución en los próximos ejercicios.

Expresar nuestro máximo respeto institucional por la independencia y autonomía de la gestión que, de la mutua, realiza su Consejo de Administración. Todo ello en la necesaria atención al principio de libertad de empresa, tanto para el establecimiento de las primas del seguro de responsabilidad civil de los arquitectos como para el resto de los aspectos recogidos en los contratos de aseguramiento, y a la no interferencia en la lógica de mercado y de la libre competencia.

[Asuntos jurídicos.](#)

Recursos: [014](#)

Otros recursos: [015](#)

016. Propuesta del Consejero por el COA de Madrid

Expresar a la familia del compañero Luis Moreno Mansilla nuestro enorme pesar por la pérdida de uno de los arquitectos más notables de España y la figura de un docente de extraordinaria valía. Hacer público este sentir unánime mediante su publicación en la página web del Consejo Superior.

017. Premio Príncipe de Asturias

Presentar la candidatura del arquitecto D. Álvaro Siza Vieira al Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012

Pleno Marzo 2012

Fecha: 22/03/2012

Acuerdos aprobados

018. Aprobación del Orden del Día definitivo de la sesión

019. Aprobación del Acta de Pleno Ordinario del 23 de febrero de 2012

020. Proyecto “Empleaverde”.

Confirmar el apoyo del Consejo Superior al proyecto financiado por el Fondo Social Europeo “Empleaverde”, participando en el equipo responsable.

[Asuntos jurídicos.](#)

Recursos: [021](#), [022](#)

Otros recursos: [023](#)

024. Consejero por el COA de La Rioja.- Registro de trabajos profesionales cuando no son objeto de visado obligatorio.

Interpretar la normativa común de visado colegial en el sentido de que en caso de registro de trabajos no sometidos a visado obligatorio en el supuesto de que se produzca una situación de interterritorialidad bastará con la comunicación al Colegio de destino con independencia de que este último Colegio también pueda dejar constancia de la existencia del trabajo profesional en cuestión.

025. Consejera por el COA de Canarias.- Situación colegial

Encomendar a los Órganos de Gobierno del Consejo Superior para que, en uso de sus atribuciones, aporten la ayuda solidaria y la búsqueda de una solución arbitrada a la problemática de segregación planteada en el ámbito territorial del Colegio de Canarias, ante los efectos de ámbito estatal que tiene cualquier resolución sobre la propuesta planteada de segregación y teniendo en cuenta, al mismo tiempo, las repercusiones que esa situación puede suponer en otros ámbitos territoriales de la estructura colegial.

Pleno Abril 2012

Fecha: 19/04/2012

Acuerdos aprobados

- 026. Aprobación del Orden del Día definitivo de la sesión
 - 027. Aprobación del Acta de Pleno Ordinario del 22 de marzo de 2012
 - 028. Registro de entidades colaboradoras.
Aprobar el protocolo de acreditación y registro de entidades colaboradoras del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España.
 - 029. Propuesta del Consejo Superior para la mejora del CTE.
Aprobar el documento de síntesis en el que se presenta el resultado final de los trabajos sobre propuestas de mejora al Código Técnico de la Edificación (Documentos Básicos-dbs), para su envío al Ministerio de Fomento.
-

Pleno Mayo 2012

Fecha: 24/05/2012

Acuerdos aprobados

- 030. Aprobación del Orden del Día definitivo de la sesión
- 031. Aprobación del Acta de Pleno Ordinario del 19 de abril de 2012
Asuntos jurídicos.
Recursos: 032, 033
- 034. Propuestas por el Decano del COA de Asturias
Designar para formar parte del Jurado de la Medalla de Oro de la arquitectura para las siguientes dos convocatorias a:

D. Alfonso Toribio Gutiérrez: en su condición de Consejero por el COA de Asturias.
D. Ramón Monfort Salvador: en su condición de Consejero por el COA de la Comunidad Valenciana.

Asimismo, el Consejero por el COA de Asturias, como miembro del Equipo de Gobierno propone felicitar al Arquitecto D. Rafael Moneo Vallés en nombre del Consejo Superior por la obtención del Premio Príncipe de Asturias de las Artes.

El Jurado del Premio Príncipe de Asturias ha otorgado el Premio al Arquitecto D. Rafael Moneo como:

“Arquitecto español de dimensión universal, cuya obra enriquece los espacios urbanos con una arquitectura serena y pulcra. Maestro reconocido en el ámbito académico y profesional, Moneo deja una huella propia en cada una de sus creaciones, al tiempo que conjuga estética con funcionalidad, especialmente en los interiores diáfanos que sirven de marco impecable a las grandes obras de la cultura y del espíritu”.

Por unanimidad, se adopta el siguiente ACUERDO:

035. Acuerdo por unanimidad a propuesta del Decano del COA de Asturias.
Felicitar al arquitecto D. Rafael Moneo Vallés por el Premio Príncipe de Asturias de las Artes que le ha sido otorgado.
-

Pleno Junio 2012

Fecha: 21/06/2012

Acuerdos aprobados

036. Aprobación del Orden del Día definitivo de la sesión
037. Aprobación del Acta de Pleno Ordinario del 24 de mayo de 2012
039. Protocolo de acreditación de entidades de apoyo a la internacionalización de servicios de arquitectura
Aprobar el Protocolo de Acreditación de entidades de apoyo a la internacionalización de servicios de arquitectura.
040. Protocolo de registro de Fundaciones y entrada del CSCAE en el Patronato.- Aplicación específica a la Fundación Arquitectura y Sociedad
Aprobar el protocolo de actuación para la pertenencia a fundaciones y asociaciones
041. Continuación
Aprobar la incorporación del Consejo Superior al patronato de la Fundación Arquitectura y Sociedad en función de la solicitud presentada.
042. Medalla de Oro. Composición del Jurado
Designar para formar parte del jurado de la Medalla de Oro de la Arquitectura para las siguientes dos convocatorias a:
- Jordi Ludevid i Anglada, Presidente del CSCAE
 - Luis Fernández Galiano, Académico Numerario R. A. Bellas Artes
 - Ramón Monfort Salvador, COA Comunidad Valenciana
 - Alfonso Toribio Gutiérrez, COA Asturias
 - Sol Madrideo Fernández, arquitecta de reconocida experiencia profesional
 - Vicente Verdú Maciá, especialista en arquitectura.- no-arquitecto
 - Enrique Soler Arias, Secretario CSCAE
043. Medalla de Oro. Calendario
- 1º Abrir el plazo de presentación de candidaturas para la Medalla de Oro de la Arquitectura 2012.
- 2º Aprobar el siguiente calendario:
- plazo de presentación de candidaturas: hasta el 7 de septiembre de 2012.
 - reunión del jurado: segunda quincena de octubre de 2012.
 - entrega de la Medalla: día anterior a la celebración del pleno de enero de 2013..

Asuntos jurídicos.

Recursos: 038, 044, 045, 046

Otros: 047, 048, 049

Panorama de obras VIII BIAU

Cubierta de la antigua Iglesia de la Ciudad de Baños

AUTORES: Brownmeneses-Arquitectura: Christian Brown & Paola Meneses

FOTO: Sebastián Crespo, Christian Brown. PAÍS: Ecuador



Panorama de obras VIII BIAU

Dos Casas en Santa Isabel

AUTORES: Ricardo Alberto Bagão y Quininha Bak Gordon

FOTO: Sérgio Guerra. PAÍS: Portugal



Panorama de obras VIII BIAU
Unidad de Innovación y Aprendizaje y Competitividad, Universidad
Iberoamericana
AUTORES: Agustín Landa
FOTO: Jorge Vertiz. PAÍS: México



Panorama de obras VIII BIAU
Renovación urbana de la plaza del Toural
AUTORES: Maria Manuel Oliveira y CE.EAUM, Arquitectura
FOTO: ce.eaum. PAÍS: Portugal



Panorama de obras VIII BIAU
Universidad Adolfo Ibáñez en Viña del Mar
AUTORES: José Cruz Ovalle
FOTO: Roland Halbe. PAÍS: Chile

Edita



*Este número ha sido realizado con la
colaboración de ARQUIA Caja de Arquitectos*