

ACTA

de la **Asamblea Anual** de la Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas de España, **UAAU**, celebrada en **BILBAO**, el miércoles 1 de Febrero de 2017, en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro

Asistentes:

Junta Directiva de la UAAU:

Josep María Vilanova i Claret	Presidente
Andrés Salazar Leo	Vicepresidente
Fernando Pérez Izquierdo	Tesorero
Rafael Durá Melis	Vocal representante del CSCAE
Moisés Martínez Rubio	Vocal
Sonia Puente Landázuri	Vocal
José Garitacelaya Lacorzana	Secretario

Representantes de Agrupaciones:

Sebastià Jornet	Presidente de la Agrupación de Cataluña.
Robert Juvé Morillo	Tesorero de la Agrupación de Cataluña.
Agapit Borrás Plana	Secretario Técnico de la Agrupación de Cataluña
Santiago Murillo Martínez	Secretario de la Agrupación de Extremadura
Rocío Clemente Vicario	Vocal de la Agrupación de Extremadura
Pedro Luis Ríos	Presidente de la Agrupación de la Región de Murcia
Borja López	Secretario de la Agrupación de La Rioja
Javier Martínez Callejo	Presidente de la Agrupación Vasco Navarra
Cristina Mata	Secretaria de la Agrupación Vasco Navarra
Paula Amutxastegi	Vocal de la Agrupación Vasco Navarra

Representantes de Colegios:

Laura López Díaz	Colegio de Asturias
Marta Werner	Colegio de Málaga

Matxalen Acasuso, Decana del Colegio Vasco Navarro, asiste e interviene al inicio de la Asamblea, para agradecer a los asistentes la celebración de la Asamblea Anual en Bilbao y la participación en las Jornadas que se celebrarán los próximos días.

Introducción: Marco en el que se desarrolla la Asamblea Anual.

La Asamblea Anual de la UAAU se celebra en la jornada previa a las organizadas por la Agrupación de Arquitectos Urbanistas del Colegio Vasco Navarro, con el lema: "Manos a la obra", que tendrán lugar los días 2 y 3 de Febrero en las sede del citado Colegio. (se adjunta programa de las Jornadas).

ASAMBLEA ANUAL

En la sala de reuniones del decanato del Colegio de Arquitectos Vasco Navarro, siendo las 16:30 h. del día 1 de Febrero de 2.017, el Presidente de la UAAU inicia la Asamblea Anual de la Unión de las Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas de España, correspondiente al año 2.016, según el Orden del Día siguiente:

1. Bienvenida a los participantes y agradecimientos a la AVNAU y al COAVN.
 2. Lectura y Aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea Anual celebrada en Cartagena el 7 de Noviembre de 2015.
 3. Información del Presidente de la UAAU. Actividades realizadas desde la Asamblea de Cartagena. Juntas Directivas: Madrid y Logroño
 4. Seguimiento y difusión del Documento para la renovación y regeneración del urbanismo en España, aprobado en la anterior Asamblea y posteriormente por el CSCAE.
 5. Relación con instituciones:
Consejo Europeo de Urbanistas, ECTP-CEU.
Asociación Española de Técnicos Urbanistas, AETU
Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, CSCAE
 6. Revisión estratégica respecto a Bienales y Premios de Urbanismo.
 7. Situación de la red UAAU:
Incorporación de la AAU de La Rioja y del COA Asturias.
 8. Elección y renovación de cargos de la Directiva de la UAAU: Secretaria y vocales.
 9. Estado de Cuentas y Presupuesto para el año 2017.
 10. Propuestas de sede y temas para la Asamblea Anual del año 2017.
 11. Ruegos y preguntas.
-

1.- Bienvenida a los participantes y agradecimientos a la AVNAU y al COAVN.

Tras las palabras de Matxalen Acasuso, decana del Colegio Vasco Navarro, agradeciendo a los miembros de la Unión la celebración de la Asamblea Anual en su sede de Bilbao e invitando a todos los asistentes a participar en las Jornadas que la Agrupación Vasco Navarra ha organizado, interviene Josep M^a Vilanova, Presidente de la Unión en el mismo sentido de agradecimiento al Colegio y a la Agrupación de Urbanistas, anfitriones de la Asamblea,

incidiendo en las dificultades habidas para disponer de una sede para la celebración de la Asamblea, destacando la reiterada disposición de los representantes del Colegio Vasco Navarro en albergar eventos de la Unión.

2.- Lectura y Aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea Anual celebrada en Cartagena el 7 de Noviembre de 2015.

Debido a la extensión del acta, el secretario hace un breve resumen del contenido del Acta de la Asamblea Anual 2015 celebrada en Cartagena, asamblea a la que el secretario no pudo asistir, actuando como tal el Presidente de la Agrupación Vasco Navarra, Javier Martínez Callejo.

Aunque se aprueba el acta, se da un plazo de 15 días a los asistentes, para su examen detallado y permitir rectificar alguna incorrección, si la hubiere. Trascurrido el plazo se remitirá al CSCAE, para su archivo e inclusión en la web, como viene siendo el procedimiento habitual.

Los asuntos de mayor interés tratados en la Asamblea de Cartagena, fueron:

- Conclusión del proceso de elaboración del documento sobre la reflexión del urbanismo en España, aprobando su texto definitivo.
- Aprobación de la Modificación de los Estatutos de la Unión.
- Constatación del malestar debido a la falta de consideración del urbanismo en las Bienales promovidas por el Ministerio de Fomento.

3.- Información del Presidente de la UAAU. Actividades realizadas desde la Asamblea de Cartagena. Juntas Directivas: Madrid y Logroño

Se ha remitido recientemente a las Agrupaciones y Colegios, la publicación periódica de la UAAU, el Boletín nº 5, que está a disposición en la web del CSCAE. En él se recogen las actividades de la UAAU, con la documentación correspondiente.

Ha habido 2 reuniones de la Junta Directiva, en Marzo en Madrid y en Septiembre en Logroño.

Los asuntos de relevancia tratados en las reuniones, fueron:

Madrid, 2 de Marzo:

En esta reunión se tuvo conocimiento de la aprobación oficial y asunción de su contenido por el Pleno del CSCAE de Febrero del documento sobre la reflexión del urbanismo en España, aprobado previamente por la UAAU en la asamblea de 2.015 en Cartagena.

Se proponen los planes para su difusión y publicación del documento, tanto a nivel de los Colegios de arquitectos y agrupaciones, como al Consejo Europeo de Urbanistas, para lo cual se decide traducir el documento, (denominado internamente CARTA GENA) a inglés y francés, y a las lenguas oficiales, euskera, catalá y galego.

Tras la aprobación de la Modificación de los Estatutos de la Unión, en el mismo Pleno de Febrero del CSCAE, se trató la estrategia para hacer realidad los aspectos introducidos en la Modificación.

Por un lado se “legalizaron” las vocalías creadas en la Asamblea de Málaga, ya que en los anteriores Estatutos no se contemplaban vocales en la Junta Directiva y el otro aspecto, era la posibilidad de que aquellos Colegios de Arquitectos que no tuvieran Agrupación de Urbanistas, pudieran adherirse a la Unión, previa solicitud.

Para esto se acordó dirigir escritos a estos Colegios, comunicando esta nueva posibilidad, ofreciéndonos a colaborar en su incorporación a la Unión.

Se cerró el presupuesto de la Unión, acordando no aportar cantidad alguna a la Bienal de Arquitectura y Urbanismo, ya que no nos la habían solicitado, ni se había podido intervenir y tal

como se constató en la anterior Asamblea en Cartagena, no procedía colaborar económicamente, ya que no había existido una mínima consideración al urbanismo en el planteamiento de los premios de la Bienal.

30 Septiembre, Logroño.

Esta reunión de la Junta Directiva, se celebró en Logroño, porque un grupo de colegiados de La Rioja, decidieron con gran entusiasmo volver a poner en funcionamiento la Agrupación de Urbanistas, que llevaba años sin ningún tipo de actividad. Este hecho se recibió por la Unión con ilusión y fue el motivo de reunirnos en su sede para conocer y colaborar en lo que fuera posible el renacimiento de la Agrupación.

Asistieron a la reunión, el Decano del Colegio de La Rioja, Alfonso Samaniego y por la Agrupación, su Presidente Alvaro Foncea, el secretario Borja Lopez y el vocal Pedro Soto. Se trataron además de las cuestiones de trámite, los temas principales para esta Asamblea de Bilbao, que se tratan en los siguientes puntos del orden del día.

4.- Seguimiento y difusión del Documento para la renovación y regeneración del urbanismo en España, aprobado en la anterior Asamblea y posteriormente por el CSCAE

En Febrero, el Pleno del CSCAE aprobó el documento y en Marzo la Junta Directiva de la UAAU decidió traducir el texto a las lenguas oficiales de España y al inglés y francés.

Se envió el documento traducido estos dos idiomas al Consejo Europeo de Urbanistas, para su presentación en la Asamblea de Primavera en Bruselas.

El Colegio de Arquitectos de Murcia, organizó en Abril unas Jornadas específicas para la presentación del documento, a las que asistieron e intervinieron como ponentes, Josep M^a Vilanova, Javier Martínez Callejo, Sonia Puente Landazuri, todos ellos miembros destacados de la Unión, UAAU.

En Octubre, Josep M^a participó presentando la CARTA GENA, en las Jornadas sobre urbanismo, organizadas por el COA de Cantabria, en Santander.

En Cataluña, interviene el presidente de su Agrupación, Sebastià Jornet, explicando la presentación del documento a la Junta de Gobierno del Colegio, y al Foro de Debate, Cataluña 21 de la SCOT, Sociedad Catalana para la Ordenación del Territorio, sociedad multidisciplinar muy activa en la que han participado más de 3.000 personas en los debates y cabe destacar que en su documento de conclusiones, se recogió íntegramente nuestra CARTA GENA.

La Agrupación del Colegio Vasco Navarro, presentó el documento en Pamplona (Marzo 2016, en el marco de las Jornadas que anualmente organiza.

La Agrupación de la Comunidad Valenciana, también ha sido muy activa en su difusión, presentándolo en el foro de debates urbanísticos, multidisciplinar y a la Administración autónoma y Local.

El presidente, presenta un modelo de publicación que pudiera ser válido para la difusión de la CARTA GENA. Este modelo es el editado por el Consejo Europeo de Urbanistas, ECTP-CEU, para la difusión de la "Carta Europea de la Democracia Participativa en los Procesos Urbanísticos". El formato es cuadrado de unos 12 x 12 cm. de 12 páginas y 2 tintas.

Ha tanteado presupuestos para su edición, entre 400/500 € la maquetación, en un idioma y 600/800 €, según número de ejemplares.

Hay intervenciones en las que se cuestiona la pertinencia de disponer en folleto-papel, la Carta Gena, pues hoy en día, el formato pdf permite la difusión y consulta de una forma muy cómoda y mucho más amplia que el folleto.

En contra, y sin que sean incompatibles los dos formatos, se valora positivo que en jornadas o debates se pueda dar en mano la publicación a los asistentes, que precisamente por lo extendido que están las publicaciones en pdf, un folleto en papel, resultaría más atractivo.

En relación al tamaño del formato, también hay discrepancias, al no ser un tamaño 12 x 12 cm. adaptado a las normas DIN y por lo tanto puede resultar difícil de archivar. No obstante, parece ésta una cuestión menor, que por otro parte, se ven ventajas al ser el tamaño diferente, que lo distinguen de otras publicaciones.

Otro aspecto que surge es en que idiomas debería publicarse, obviamente, cada idioma supone una nueva maquetación y los costos aumentarían, el número de ejemplares de cada idioma variaría, por lo tanto su costo unitario.

En fin, tras varios planteamientos, parece sensato continuar trabajando en la edición en papel, en un idioma, quizá bilingüe (incluyendo inglés) y que las Agrupaciones con lenguas oficiales, consideren la oportunidad de emitir su edición, basada en la publicación "oficial".

5.- Relación con instituciones:

Consejo Europeo de Urbanistas, ECTP-CEU.

Asociación Española de Técnicos Urbanistas, AETU.

Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, CSCAE.

El ECTP-CEU, convoca dos Asambleas al año, la de Primavera, fue en Bruselas y asistió Josep M^a Vilanova, y como se ha dicho aportó la Carta Gena en los dos idiomas oficiales, inglés y francés. Por cierto en esta Asamblea a pesar de ser en Bruselas, el idioma casi exclusivo en todas las intervenciones fue el inglés. Cuestión, que añadió dificultad a la participación de Josep M^a.

A la Asamblea de Otoño, que se celebró en Lutjviana, ningún miembro de la Junta Directiva pudo asistir, bien por agenda o por limitación lingüística. No obstante, se envió un escrito disculpando nuestra falta de asistencia.

En esta Asamblea se inició formalmente el proceso de reflexión, ECTP VISION 2020, que desde hace años se bien cuestionando, sobre los objetivos y el funcionamiento que el propio Consejo Europeo de Urbanistas debe tener.

A finales de Junio, en París, los días 26 y 27 será la Bienal del ECTP-CEU, que coincide con la Asamblea de Primavera de 2.017. El tema de "La influencia de los Juegos Olímpicos en las ciudades sede".

El ECTP-CEU ha convocado los premios de urbanismo europeos, cuyo plazo de entrega de propuestas finaliza el 26 de Febrero. A la vista de esto se acuerda remitir a la mayor brevedad las Bases de la convocatoria, a las agrupaciones y colegios y que aquellas noticias del CEU, que puedan tener interés generalizado, se circulen a la red de la UAAU.

Agapit Borrás, le parece que el tema de la Bienal organizada por el CEU, es muy vulgar, muy poco imaginativo, manido y sin interés actual, pues puede haber otros debates mucho más interesantes.

A Andrés Salazar (Sevilla) y Sebastián Jornet (Barcelona), en cambio ven con mucho interés, el seguir analizando las trascendentes consecuencias (legado) urbanísticas de un evento de la importancia de una Olimpiada en la Ciudad.

Sebastiá comenta las gestiones que se hicieron con la finalidad de que esta Bienal de 2.017, se celebrará en Barcelona, con el lema de “30 años de urbanismo sostenible”. Para ello era necesario que la Ciudad asumiera gran parte de la iniciativa y bien por motivos económicos o por otras preferencias de oportunidad, no se consiguió llevar adelántela organización de la Bienal, que ahora se celebra en París.

Sonia Puente Landázuri, comenta que también desde el Ayuntamiento de Gijón, hubo reuniones para estudiar la posibilidad proponer su ciudad para la sede de la Bienal.

AETU.

La relación con la Asociación Española de Técnicos Urbanistas, se mantiene en base al acuerdo firmado el año 2.010, relación que ha sido más activa (a iniciativa nuestra) durante la elaboración de la Carta Gena invitándoles a nuestros grupos de trabajo.

CSCAE

Josep M^a, asiste regularmente a los plenos del CSCAE, en los que se tratan temas de urbanismo.

El CSCAE, dentro de su Programa de Formación Continua, solicita nuestra colaboración en la confección de cursos modelo en temas de urbanismo.

También se nos solicita estudiar baremos de honorarios de trabajos de urbanismo e incluso que pudieran ser útiles para ASEMAS, que está estudiando estos trabajos para confeccionar sus tarifas.

Ante estas peticiones, que parecen interesantes, la Unión no dispone de medios para elaborar los trabajos solicitados, no obstante hemos trasladado la disposición a colaborar, si estos trabajos o estudios se encargan formalmente a algún arquitecto.

Unión Profesional

Josep M^a informa del nombramiento de Jordi Ludevid, Presidente del CSCAE, para Presidente de la Unión Profesional, entidad que reúne a 32 profesiones liberales de España, hito importante para nuestra profesión, pues desde su creación, los presidentes habían sido Abogados.

La única profesión de cierta importancia, que no está en la Unión Profesional, es la Ingeniería Superior, al parecer por discrepancias competenciales con las Ingenierías Técnicas.

Se comenta que sería interesante presentar el documento CARTA GENA, sobre la reflexión del urbanismo español, a la Unión Profesional. La transversalidad de la disciplina urbanística invita a que las otras profesiones que intervienen, conozcan nuestra reflexión. Tienen previsto organizar un Congreso, durante este año.

6.- Revisión estratégica respecto a Bienales y Premios de Urbanismo.

La primera Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en la que se incluyó el Urbanismo en su título y los trabajos de esta disciplina estuvieron adecuadamente considerados, fue la edición XI, del año 2.011. Las siguientes, XII de 2.013 y XIII de 2.015, aunque mantienen la “U”

BEAU, han ido paulatinamente desconsiderando estos trabajos y nuestra participación, se ha visto reducida al mero nombramiento de un miembro del Jurado. Es por ello que ya en anteriores Asambleas y en la Juntas Directivas, se decidió no colaborar, en la última edición con la cantidad económica, que además supone el mayor gasto de la UAAU (unos 8.000 €, cada 2 años).

En la última edición, participó en el Jurado, a propuesta nuestra, Miriam García, premiada en la XII BEAU, por el POL de Galicia, y su impresión, es el nulo interés por el urbanismo, en el propio jurado y en la organización de la Bienal.

En estas fechas, que celebramos esta Asamblea, se debería estar organizando, convocando, la XIV BEAU, la del año 2.017 y de momento no tenemos constancia de ninguna iniciativa por parte del Ministerio de Fomento. Quizá la razón sea que aún no se ha conformado la nueva estructura del ministerio, pero confirma el poco interés de la administración en su convocatoria.

Se propone, por la Junta Directiva, crear un Premio de Urbanismo, nuestro, de la UAAU y el CSCAE y abandonar nuestra participación en las BEAU.

Esta “ruptura” de la UAAU con la Bienal, comenta Marta Werner (COA Málaga), se deberá valorar por la repercusión que pueda tener en las relaciones con el Ministerio con el CSCAE.

Rafa Durá (representante del CSCAE), expone que el CSCAE participa en la organización de las Bienales con el Ministerio y se tiene que plantear la conveniencia o no, tanto de la creación del premio, como la no aportación económica al mismo. No se ha tratado formalmente este asunto pero la inquietud existe y será cuestión de plantear al CSCAE el nuevo Premio de Urbanismo.

Sebastiá Jornet (Presidente AAU Cataluña), incide en la idea de que exista un Premio de Urbanismo que fuera independiente de Gobiernos, Ministros o ministerios, pues el prestigio de los Premios los da su antigüedad. Incluso opina que les hacemos un favor al Ministerio, pues no tienen casi competencias en Urbanismo, pues estas corresponden a las autonomías.

Antes de la XI BEAU, se redactaron unas Bases para un Premio de estas características, que curiosamente se abandonó para colaborar con la Bienal Española, ya que incluía expresamente el Urbanismo.

Javier Martínez (Presidente AAU Vasconavarro), comenta que la Agrupación convoca el Premio de Urbanismo, y por otra parte, el Colegio, sus Premios COAVN en el que incluyen todos los campos de intervención profesional, con sus especificidades, nueva planta, rehabilitación, planeamiento, diseño, diseño urbano, interiorismo, cultura arquitectónica..., pasando desapercibido el urbanismo, por eso se creó un premio específico de la Agrupación.

Andalucía, también tiene Premio de Urbanismo, convocado desde la Administración.

Como conclusión se propone revisar las Bases elaboradas, el año 2.011, para actualizarlas y plantear al Pleno del CSCAE la oportunidad de la convocatoria del Premio de Urbanismo.

7.- Situación de la red UAAU: Incorporación de la AAU de La Rioja y del COA Asturias.

La Agrupación de Arquitectos Urbanistas del Colegio de Arquitectos de La Rioja, ha solicitado la incorporación a la Unión de Agrupaciones, según acuerdo de su Asamblea General de 29 de Noviembre de 2.016.

El secretario de la Agrupación de La Rioja, Borja López, explica la historia de su Agrupación, que se creó hace más de 30 años y sus primeros años fueron de mucha actividad, muy interesante para la profesión y para la ciudad de Logroño, siendo su “alma mater” Javier Martínez Laorden, arquitecto municipal. El pasado año se formó un grupo que propuso retomar las actividades de la Agrupación, pues llevaba unos 17 años sin actividad y ahora ya se han constituido y con mucha ilusión trabajando.

Se acepta la incorporación por unanimidad de los asistentes a la Asamblea, felicitando expresamente a sus gestores por haber conseguido volver a poner en funcionamiento la Agrupación que llevaba años sin actividad.

Con la Modificación de los Estatutos recientemente aprobada, se permite incorporarse a la Unión a Colegios que no dispongan de Agrupación de Urbanistas. Este es el caso del Colegio de Asturias, que en sesión de 24 de Octubre de 2.016, su Junta de Gobierno acordó, solicitar su incorporación a la Unión.

Así mismo se acepta su incorporación a la Unión por los presentes, felicitando de igual manera, además por ser el primer Colegio que se adhiere a la UAAU sin disponer de Agrupación.

La cuota que debe aportar un Colegio que se incorpora a la UAAU, se establece por comparación con la de un Colegio similar (en nº de colegiados) que tenga Agrupación. Asturias es similar a Murcia, a estos efectos, la cuota anual que abona es de 480 €, cuota que se aplicará a Asturias.

La cuota de las Agrupaciones es: 300 € por agrupación y 3 € por cada agrupado.

El secretario comenta que hay Colegios, como Huelva, Castilla La Mancha, Cantabria, que están tratando o bien de crear su agrupación o incorporarse como colegio, aunque todavía no han dado el paso definitivo.

Marta Werner, del Colegio de Málaga, solicita información para proponer a su colegio la incorporación a la UAAU.

Se adjunta un cuadro con los datos de las agrupaciones.

8.- Elección y renovación de cargos de la Directiva de la UAAU: Secretaria y vocales.

En base a los Estatutos de la UAAU, el cargo de Secretario se debe renovar en la presente Asamblea de 2.016, para los siguientes cuatro años.

El actual Secretario, José Garitacelaya Lacorzana ha presentado escrito dirigido al Presidente ofreciendo su disponibilidad a continuar el periodo estatutariamente establecido.

No existiendo más candidatos al cargo, se acepta por unanimidad de los presentes, la reelección del Secretario, hasta la Asamblea del año 2.020.

La Modificación de los Estatutos establece que en cada Asamblea Anual se debe decidir sobre la necesidad y el número de vocales que deben formar parte de la Junta Directiva.

Actualmente hay dos vocales, Sonia Puente Landázuri (Asturias) y Moisés Martínez Rubio (Murcia), que se crearon provisionalmente en la Asamblea de Málaga, 2.014, renovados en Cartagena, 2.015, hasta la aprobación de los Estatutos.

En estos dos años, ha quedado plenamente justificada la existencia de los dos vocales en la Junta Directiva, pues su composición inicial es muy escasa (Presidente, Vicepresidente, Secretario y Tesorero) y su capacidad de actuación queda muy limitada.

Desde la incorporación al ECTP-CEU, Consejo Europeo del Urbanismo, las necesidades de asistencia y preparación de temas, además siendo completamente altruista a nivel económico, dificultan el desarrollo de temas interesantes que podrían estudiar.

Un tema de interés que plantean los miembros de la Agrupación de Cataluña, es el estudio del urbanismo comparado del estado autonómico español. La Agrupación catalana lleva años organizando jornadas sobre urbanismo comparado internacional, Japón, Alemania, Finlandia, ... su experiencia es muy positiva y proponen hacerlo a nivel nacional.

Este planteamiento que interesa a los presentes, y precisaría de alguien de la Junta dedicado expresamente al mismo, por lo que se propone un tercer vocal, con este fin. El nombramiento se delega en la agrupación catalana, por disponer de un mayor conocimiento y tener avanzado el tema.

9.- Estado de Cuentas y Presupuesto para el año 2017.

El Tesorero presenta la situación de las cuentas que la UAAU dispone, la del CSCAE, que recoge los gastos de los miembros de la Junta Directiva en sus reuniones y/o asistencia a las asambleas del CEU, principalmente son los gastos de desplazamientos, esta cuenta está dotada hasta un máximo de 3.400 €/año cifra que no se ha alcanzado.

La otra cuenta de la UAAU, cuyos ingresos son los de las cuotas anuales de las Agrupaciones y Colegios, está con saldo positivo, por el hecho de no haber aportado cantidad alguna a la BEAU XIII.

Además aún no se han emitido las cuotas de este año, cuestión que se acuerda en esta asamblea emitirlas lo antes posible, para cerrar contablemente el ejercicio de 2017.

Rafa Durá, representante del CSCAE y además Tesorero del mismo, comenta que en el presupuesto de este año hay una partida de 3.400 € destinada a las Agrupaciones (a cualquiera de las 3), para algún asunto de interés que pueda surgir. Se plantea que la publicación de la Carta Gena, sería una buena razón para solicitar ayuda económica al CSCAE.

10.- Propuesta de sede y temas para la Asamblea anual del año 2017.

El presidente comenta como en los últimos años se ha tratado de celebrar la Asamblea Anual en Colegios que no tienen Agrupación y están interesados en organizar jornadas dedicadas al urbanismo, así fueron las de Santiago, Oviedo y Málaga.

Con este criterio y por la entidad del Colegio la sede de Madrid, sería un buen destino para celebrar la Asamblea del 2.017. Su nuevo decano, Jose M^a Ezquiaga, es un experto urbanista.

Se propondrá al Colegio de Madrid la organización de las Jornadas y la celebración de la Asamblea.

En caso que no fuera posible su celebración en Madrid, el Colegio y la Agrupación de Sevilla, a propuesta de su representante, Andrés Salazar, ofrece la posibilidad de organizarlas allí, además, este año se conmemora el 25 aniversario de la EXPO 92, y con tal motivo habrá muchas actividades en Sevilla.

Borja López, secretario de la Agrupación de La Rioja, ofrece su sede con mucho entusiasmo para ser la sede de la Asamblea. Se agradece por los asistentes y se recoge el ofrecimiento para el siguiente año, el 2.018.

11.- Ruegos y preguntas.

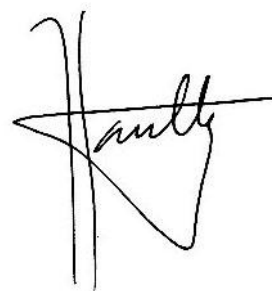
Sebastiá Jornet, presidente de la Agrupación Catalana presenta la publicación editada con motivo de su 10 + 10 aniversario, entregando un ejemplar a cada asistente y que en su página web también se puede consultar.

El Parlamento de Cataluña ha aprobado la Ley de Arquitectura

Sin más intervenciones, se da por finalizada la Asamblea a las 19:30 h.

A continuación, se inician las jornadas organizadas por la Agrupación del Colegio Vasco Navarro, con una charla debate del arquitecto de Pamplona, Fernando Abad, en relación con sus dos últimos libros publicados, en los que reflexiona sobre la corrupción y el urbanismo en España, y su incidencia en la burbuja inmobiliaria

En Bilbao, a 9 de Febrero de 2017



José Garitacelaya Lacorzana
Secretario de la Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas

	nº colegiados	Nº agrupados	% urbanistas	Cuota 2016	Cuota en su AAU	
ARAGON	1.008	60	5,95%	480		€/año
CASTILLA Y LEON	1.483	30	2,02%	390	33	€/año, incl. IVA
CATALUNYA	9.877	360	3,64%	1.380	30	€/año, no aplican IVA
COMUNIDAD VALENCIANA	5.288	160	3,03%	780	40	€/año
EXTREMADURA	591	40	6,77%	420	0	€/año
MURCIA	977	60	6,14%	480	40	€/año, incl. IVA
SEVILLA	2.348	100	4,26%	600		€/año
VASCO NAVARRO	3.600	161	4,47%	783	55	€/año, no aplican IVA
UAAU	25.172	971	3,86%	5.313		

por agrupación

300

2.400

por agrupado

3

2.913

Ingresos UAAU 5.313 cuotas 2.016

A partir de 2017

	nº colegiados	Nº agrupados	% urbanistas	Cuota 2017	Cuota en su AAU	
LA RIOJA	304	38	12,50%	414	15	€/año
ASTURIAS	874	¿murcia?		480		
HUELVA	410	¿extremadura?				
CASTILLA LA MANCHA	1077	¿aragón?				

6.207 cuotas 2.017

1-3 febrero
2017ko
otsailaren 1-3ra

¡MANOS A LA OBRA!



Sarrera

EKIN LANARI!

XIIº CURSO DE URBANISMO AVNAU

Introducción

10 años han pasado ya desde la asunción colectiva del principio del fin: la evidente explosión de la burbuja inmobiliaria, la ralentización del ciclo expansivo, el fin del boom inmobiliario...

Un periodo en que la inoperatividad administrativa, la creación de bancos con activos inmobiliarios "malos", los desahucios, el abandono de planes y proyectos, etc., ha sido el común denominador de lo que algunos hemos dado en denominar como "la década perdida". Unos años de importantes promesas de apoyo al urbanismo y su posible reformulación, como si en esta técnica descansara la varita mágica de la solución, pero de escasos hechos prácticos.

Llegados a este punto, desde la AVNAU queremos **romper inercias** de manera definitiva. Si en la anterior edición del curso AVNAU "Re-matando el planeamiento" concluíamos en la necesidad de dar por agotadas diferentes fórmulas con que ha operado de forma tradicional el urbanismo, la presente edición pretende pasar **de la crítica, a la práctica**.

Para ello, hemos configurado un programa de instrumentos urbanísticos, proyectos o acciones, según el caso, que durante esta década han intentado innovar, aplicar nuevos principios urbanos o experimentar nuevas soluciones y modos de intervenir.

Una apuesta por reconocer aquellos trabajos que han visto una oportunidad en la crisis, y la han desarrollado.

Además, la víspera del curso AVNAU se celebrará la Asamblea Anual de la Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas (UAAU), dependiente del CSCAE. Un acontecimiento que dará oportunidad de intercambiar y contrastar conocimiento con el resto de compañeros de Agrupaciones de Urbanistas.

acerca de la AVNAU

La Agrupación Vasco-Navarra de Arquitectos Urbanistas (AVNAU) es una agrupación de arquitectos vinculada al Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN) cuyos objetivos principales son defender los intereses profesionales de sus miembros y potenciar la práctica del Urbanismo y de la Ordenación del Territorio.

Además de representar al colectivo ante diferentes administraciones mediante la re-formulación de pliegos de concursos, procedimientos de tramitación de trabajos de urbanismo, la elaboración de informes técnicos a nueva legislación y la presencia de sus agrupados en Consejos Asesores de Planeamiento Municipal, la AVNAU organiza cursos de urbanismo, conferencias, exposiciones y viajes técnico-profesionales (todos ellos con descuentos especiales para sus agrupados), y elabora un boletín mensual de noticias vinculadas al urbanismo que remite a sus agrupados.

Para agruparte (55€/año):
<http://www.coavn.org/coavn/Avnau/Inscripcion.pdf>

Lugar
SALÓN DE ACTOS DE LA DELEGACIÓN DE BIZKAIA (COAVN)
C/ ALAMEDA MAZARREDO 69-71, BAJO. BILBAO
Organización y Coordinación
Agrupación Vasco-Navarra de Arquitectos Urbanistas (AVNAU)

10 urte pasa dira jada kolektiboki amaieraren hasiera onartu zenetik: hiriezen burbuilaren begi bistako eztanda, hedapen-zikloaren mantsotasuna, hiriezen boomaren bukaera...

Batzuek "hamarkada galdua" izendatu dugun epean, ohizkoak izan dira aktibo hiriezen "txarrak" kudeatzeko sortutako bankuak, utzarazpenak, proiektuak eta planak bertan behera uztea, eta beste hainbat. Hirigintzari laguntzeko eta hura birformulatzeko promesaz beteriko urteak izan dira, hirigintza arazoak konpontzeko hagaxka magikoa izango balitz bezala; baina kasu praktikoa gutxiokoa.

Une honetan, EHAHEtik **inertziak behin betiko apurtu** nahi ditugu. "Plangintzari azkena ematen" zeritzon EHAHEaren aurreko ikastaroan, ohiko hirigintza-formulak agortuak daudela esaten bagenu, oraingoan, **kritikatik lanera** pasa nahi dugu.

Horretarako, hamarkada honetan, berritzen, hirigintza-oinarri berriak ezartzen edo irtenbide eta esku-hartzeko modu berriak erabiltzen saiatu diren hirigintza-tresnak, proiektuak edo ekintzak biltzen dituen egitarau bat eratu dugu, kasuen arabera.

Honakoa apustu bat da krisian aukera bat ikusi eta garatu duten lanak ezagutzera emateko.

Gainera, EHAHEaren ikastaroaren bezperan CSCAEaren Arkitekto Hirigileen Elkartearen Batasunaren (UAAU) Urteko Batzarra ospatuko da. Gertakari horrek Hirigileen Elkartetako beste kideekin ezagutza elkar eman eta parekatzeko aukera emango digu.

EHAHEari buruz

Euskal Herriko Arkitekto Hirigileen Elkarteak (EHAHE) bere jardura Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofizialaren (EHAEO) esparruan garatzen du. Elkarteak honakoak ditu xede: kideen lanbide-interesak defendatzea; eta Hirigintza eta Lurralde Plangintza sustatzea.

Besteak beste, administrazioaren aurrean arkitekto hirigileak ordezkatzeko, honakoen bitartez: lehiaketen baldintza pleguak birformulatu; hirigintza-lanak tramitatzeko prozedurak eginez; lege berriei buruzko txosten teknikoak burutuz; eta bazkideak Udal Plangintzako Aholku Batzordetan izanez. Horietaz gain, hirigintza ikastaroak, hitzaldiak, erakusketak eta bidaia teknikoak antolatzen ditu (guztiak beharpen bereziekin bazkideentzako), eta, hilerio, bazkideei bidaltzen zaien hirigintza-arloko azkenengo berriei buruzko buletin bat argitaratzen du.

EHAHEan izena emateko (55€/urtero):
<http://www.coavn.org/coavn/Avnau/Inscripcion.pdf>

Lekua
BIZKAIKO ORDEZKARITZAKO ARETOAN (EHAEO)
MAZARREDO ZUMARDIA 69-71, BEHE SOLAIRUA. BILBO
Antolaketa eta Koordinazioa
Euskal Herriko Arkitekto Hirigileen Elkarteak (EHAHE)



MÉRCOLES

Tarde

JORNADA PRELIMINAR

FEBRERO

9:00-9:30

Acreditación y recogida de documentación

¡ATENCIÓN! TOQUE DE BOCINA

16:30-19:00 //

Asamblea Anual de la Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas (UAAU-CSCAE)

UAAU

* Por invitación

19:30-21:00 //

Presentación de "De Eurodisney a Eurovegas" y "La piel de toro como trofeo", y coloquio posterior con la presencia del autor

FERNANDO ABAD

Acceso libre

MANOS A LA OBRA!

JUEVES

Mañana

PANEL I: RETOS GLOBALES Y AMBIENTALES.

2 FEBRERO

9:30-10:00 // **10:00-10:45** //

Presentación del Curso.
A partir del manifiesto de la UAAU. ¿Dónde está la salida?

JOSEP M^a VILANOVA CLARET
Presidente de la UAAU
JAVIER MARTÍNEZ CALLEJO
Presidente de la AVNAU



Últimos proyectos ECOSISTEMA URBANO -
JORGE TOLEDO

Oficina de arquitectos y urbanistas dedicada al urbanismo, la arquitectura, la ingeniería y la sociología. Han trabajado en Noruega, Dinamarca, Italia, Francia, China y España, entre otros.



11:15-12:00 // **12:00-12:45** //

El cambio climático. Aplicación en la Ordenación del Territorio
MARTA OLAZABAL
Ingeniero Químico Máster en Ingeniería Ambiental. Doctora en Economía Territorial. Investigadora postdoctoral en el Basque Centre for Climate Change (BC3).



Plan de Ordenación del Litoral de Galicia
MANUEL BOROBIO
Arquitecto Urbanista. Especialista en Asentamientos Humanos por la ETSAM, y Técnico Urbanista por el INAP. Profesor en la Universidad de Santiago de Compostela.



12:45-13:30

MESA REDONDA

Tarde

PANEL II: RESPUESTAS LOCALES. DE LA CRÍTICA A LA PRÁCTICA.

15:30-16:15 //

Plan y Ordenanzas locales de adaptación y mitigación al cambio climático en el AMB.
ESTUDI RAMÓN FOLCH
I ASSOCIATS S.L. - ELISA LINARES
Consultoría independiente de energía, medio ambiente y sostenibilidad con más de 20 años de trayectoria en el mercado nacional e internacional.



16:15-17:00 //

Estrategia municipal y de su PGOU en Okondo
AYUNTAMIENTO DE OKONDO - JAKUE ARAMBURU
Técnico de Medio Ambiente
ERDU - JAVIER MARTÍNEZ Y EDUARDO TELLO
Arquitectos en Estudio de Renovación y Desarrollos Urbanos



17:30-18:15 //

Vivienda social. Nuevo modelo de gestión
FUNDACIÓN HÀBITAT3 - CARMEN TRILLA
Economista. Presidenta de la Fundación Hàbitat3. Ex Directora general y Secretaria de Vivienda de la Generalitat de Cataluña. Autora de diversos libros y artículos.



18:15-19:00

MESA REDONDA

VIERNES

Mañana

3 FEBRERO

PANEL III: REGENERACIÓN Y NUEVAS HERRAMIENTAS.

9:15-10:00 // **10:00-10:45** //

Tecnologías de la comunicación y espacio público
CARLOS LAHOZ
Doctor Arquitecto Urbanista. Socio de Taller de ideas. Fundador de Urban Networks. Profesor en la Universidad San Pablo CEU de Madrid, la Universidad de Salamanca y el Politécnico di Milano. Decano del COAM.



Santa Coloma de Gramanet
JORDI MAS
Arquitecto Máster en Gestión Urbana. Teniente de Alcalde de Urbanismo y Vivienda de Santa Coloma. Ha sido profesor de la UPC y la ETSAB.



12:45-13:30

11:15-12:00 // **12:00-12:45** //

Sestao Berri. La gestión de lo construido
SESTAO BERRI - LUIS CARLOS DELGADO ORTIZ
Sociedad pública para la regeneración urbanística de Sestao. Sus tres grandes líneas de trabajo: son Realojos, rehabilitación y gestión de viviendas municipales. En ellas, actúa con las comunidades de vecinos a nivel social y convivencial.



Barrio de Coronación. Vitoria-Gasteiz
VISESA - NEREA MORGADO JUEZ
Sociedad Pública adscrita al Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda, cuyo objetivo principal consiste en promocionar viviendas protegidas de calidad en el País Vasco.



MESA REDONDA

13:30-14:00 Cierre de las jornadas. MATXALEN ACASUSO. Decana del COAVN

Apellidos:**Nombre:****Profesión:****Dirección:****C.P.:****Ciudad:****Tfno.:****Email:****¿Eres agrupado AVNAU?** **SÍ** ☐ **NO** ☐En caso de necesitarla, indique DATOS DE LA FACTURA:**Apellidos:****Nombre:****NIF:****Dirección:****C.P.:****Ciudad:****Abizenak:****Izena:****Lanbidea:****Helbidea:****P.K.:****Herria:****Tel.:****Email:****EHAHEko bazkide al zara?** **BAI** ☐ **EZ** ☐Behar izatekotan, bete itzazu FAKTURA DATUAK:**Abizenak:****Izena:****IFZ:****Helbidea:****P.K.:****Herria:****FORMAS DE PAGO**Cuota general **70 €**Agrupados de AVNAU **35 €**Estudiantes de grado **25 €** (*Enviar copia de la matrícula*)

Cuenta corriente

BBVA ES13 0182 1211 1002 0154 8656

En el ingreso deberán detallarse nombre y apellidos y el siguiente concepto: "Curso de Urbanismo 2017".**La inscripción será válida una vez se remita esta hoja de inscripción junto con el justificante de pago a EKOS Asesoría e Investigación Medioambiental.****Formas de envío a EKOS Asesoría e Investigación Medioambiental:**

- Email: ekos@ekos-eeco.com
- Konbenio, 11, Trasera. 48340-Amorebieta (Vizcaya)

EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN FINALIZA EL 30 DE ENERO DE 2017

***Aforo máx. 70 personas; preferencia agrupados AVNAU.**

En fechas previas a la celebración del Curso, la organización pondrá en contacto a los asistentes de la misma ciudad, con la intención de fomentar el "coche compartido".

ORDAINTZEKO ERAKCuota orokorra **70 €**EHAHEko kideak **35 €**Graduko ikasleak **25 €** (*Matrikularen kopia bidali*)

Kontu-zenbakia:

BBVA ES13 0182 1211 1002 0154 8656

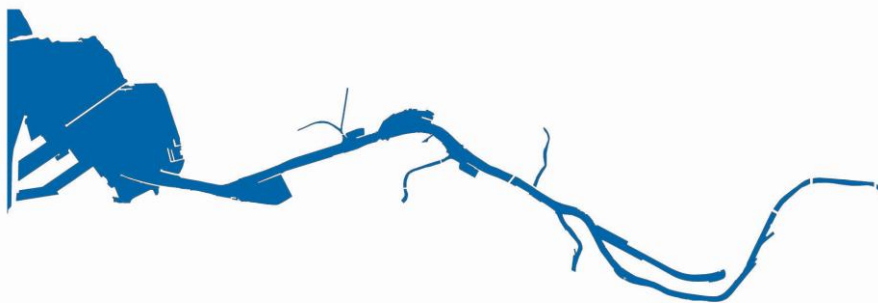
Ordainagirian partehartzailearen izen-abizenak eta ondorengo kontzeptua agertu beharko da: "Hirigintza Ikastaroa 2017".**Izen ematea baliogarria izango da behin izen emate orria eta ordainagiria EKOS Asesoría e Investigación Medioambiental-era bidali ondoren.****EKOS Asesoría e Investigación Medioambientalera bidaltzeko:**

- * Email: ekos@ekos-eeco.com
- * Konbenio 11, Atzekoa. 48340 Amorebieta (Bizkaia)

IKASTAROAN IZENA EMATEKO AZKEN EGUNA 2017KO URTARRILAREN 30A DA.

***Gehienez 70 lagun; lehentasuna EHAHEko kideek.**

Ikastaroa hasi baino lehen, antolatzaileek harremanetan jarriko dituzte hiri berean izena emandakoak, auto partekatua erabilerara sustatzeko asmoz.



RIA DE HIERRO

Recorrido en barco por la Ría de Bilbao

Trayecto de percepción por la historia, el patrimonio y el paisaje de este singular escenario fluvial de la metamorfosis metropolitana

narrado por el arquitecto Iñaki Uriarte, para



Asamblea Anual de la Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas de España

2 Febrero de 2017

13:30 h. Embarque en barco privado en el **pantalán del Muelle de Uribitarte** (Plaza Pío Baroja, junto a la Aduana, enfrente del Ayuntamiento) en la margen izquierda de la Ría.

Trayecto por la Ría del Ibaizabal hasta el Abra, 13 Km., con rigurosa descripción de todas las referencias geográficas, urbanísticas, las infraestructuras, sus repercusiones sociales y económicas, los asentamientos arquitectónicos, industriales, navales y marítimos, y los testimonios patrimoniales y paisajísticos situados en ambas orillas.

Es una itinerancia a través del tiempo y el espacio de gran interés histórico, cultural, monumental e incluso iconográfico, como una sucesión de significados e hitos de la memoria por el escenario de la industrialización de Bizkaia. En la actualidad, sus riberas, especialmente la izquierda está siendo profundamente transformada conformándose nuevos espacios públicos y variadas arquitecturas. La travesía fluvial permite, desde su cauce, la contemplación simultánea de las dos márgenes con algunos episodios destacados y contrastados como:

Riberas de Uribitarte / Campo del Volantín. **Depósito Franco**, 1931 / **Palacio Olabarri**, 1894.

Puentes urbanos: Ayuntamiento, Zubi-Zuri, La Salve, Abandoibarra, Deustua, Euskalduna, Rontegi.

Frentes arquitectónicos: **Guggenheim Museoa**, 1997 / **Universidad de Deusto**, 1886.

Abandoibarra, 1996-2005.

Euskalduna Jauregia, 1999 / **Edificio "El Tigre"**, 1943.

Zorrotzaurre, un futuro presente. **Molinos Vascos**, 1924.

Canal de Deusto, 1968-2009.

La patria del hierro / **Cargaderos de Mineral**, 1877.

La Naval / Buques en construcción.

La industria fábrica del paisaje - Las catedrales de la industria.

El Coloso sin llamas: de A.H.V. 1902, a A.C.B. 1997. **Horno alto nº 1**, 1959.

Puente Bizkaia, 1893, la gran puerta de Bilbao a la mar. Primer puente-trasbordador en el mundo.

Muelle de Hierro. 1887, el dominio sobre la Ría.

Desembocadura de la Ría, percepción del Abra y del Puerto Exterior. *El abrazo con el infinito*.

14:30 h. Vuelta en el barco hacia Bilbao, en el que se servirá un tentempié y se podrá aprovechar como repaso y comentarios sobre lo visto en el viaje hacia el mar.

15:30 h. Atrake en el pantalán del Museo Marítimo, junto Euskalduna Jauregia, para volver al Colegio paseando entre los nuevos edificios de viviendas, hosteleros y de Oficinas de Abandoibarra

* * *

Compañía General Vascongada de Viajeros Soñadores y Románticos

Sociedad fundada en Bilbao en 1994 de capital social y espiritual ilimitado para la construcción de establecimientos sensoriales, declarada de utilidad pública.

RÍA DE HIERRO

La Ría de Bilbao escenario de la metamorfosis metropolitana

1876 -2016

Trayecto visual de sensibilización por la historia, el patrimonio y el paisaje de este singular espacio fluvial. Una experiencia itinerante en una embarcación por la ría desde Bilbao hasta su desembocadura de 14 km. durante una hora y media mediante un relato de autor.

Proyecto y dirección

Iñaki Uriarte

**Arquitecto
Académico de la Ría**

Bilbao



En la Carta-Puebla fundacional de Bilbao otorgada el 15 de junio de 1300, se dice: “*con plazer de todos los vizcaynos ffago en Bilvao de parte de Begoña nuevamente población é villa que dicen el puerto de Bilvao*”. Semánticamente, en un lenguaje contemporáneo podríamos interpretarlo, y así se ha conocido y transmitido, como que “*fue antes puerto que villa.*”

Bilbao debe su razón de ser a una privilegiada posición en un cruce de caminos junto al inicio del estuario del río Ibaizabal, el más importante del Golfo de Bizkaia, con una influencia de mareas de 14 kilómetros en un cauce navegable de progresiva anchura. En este seguro lugar interior ya desde época medieval se inició su capacidad mercantil y portuaria con el envío a otras ciudades europeas de la lana procedente de Castilla, la materia prima más cotizada de la época.

Esta ría ha sido siempre, y es, el elemento geográfico más significativo y definitorio de todos los aspectos de la vida de Villa y de los diversos pueblos asentados sobre el cauce. Su sinuoso curso original se ha ido convirtiendo con el paso de los años en un trazado artificial por las importantes obras de encauzamiento, rectificación y dragado para facilitar la navegación, que sólo era posible por la influencia de las mareas, ya que la aportación del río y sus afluentes es insignificante. La construcción sucesiva de diques y muelles en numerosos tramos convirtieron su cauce en un casi continuo puerto fluvial junto a los núcleos habitados y las actividades portuarias de sus orillas en una compleja relación urbanística.

La naturaleza ha proporcionado a Bilbao y su entorno metropolitano dos elementos fundamentales para su desarrollo: el mineral de hierro de los montes cercanos como abundante y valiosa materia prima y su ría como puerto natural. La coincidencia de ambos en un espacio territorial muy próximo propició que la implantación de la Revolución Industrial, algo tardía, tuviese especial incidencia en todo este ámbito. A partir de 1876, final de la II Guerra Carlista, la explotación masiva de sus enormes recursos mineros propició una nueva y muy próspera actividad, la exportación del mineral de hierro.

Esta intensiva industrialización supuso la alteración del tradicional equilibrio entre naturaleza y población. Los pueblos insertados en el agro o junto a ríos y puertos cambiaron su entorno rural, y básicamente horizontal, por una presencia de elementos y volúmenes verticales de fábricas, chimeneas, depósitos, postes, conducciones, cableados grúas, etc. que configuraron una fisonomía radicalmente distinta.

La ría es un paraje fluvial que fue romántico y hoy es rotundo como un territorio de concurrencia de núcleos humanos, espacios públicos, lugares mercantiles, conjuntos fabriles y trazados viarios y ferroviarios en un amplio espacio laboral de gran dinamicidad. Si en algún lugar ha tenido incidencia especial este histórico episodio de la civilización industrial, ha sido en Euskal Herria en general y muy concreta y concentradamente en los alrededores de Bilbao donde desde hace siglos ya se localizaban herrerías.

Simultáneamente, el enorme crecimiento de las poblaciones de sus márgenes con nuevas necesidades exigió, además de numerosas viviendas, unas arquitecturas públicas para equipamientos municipales y sociales: suministro de aguas, saneamientos, mercados, paseos y plazas; y para las comunicaciones: estaciones de ferrocarril, embarcaderos y puentes. Asimismo, los procesos extractivos del mineral, las transformaciones siderometalúrgicas, la producción naval y la actividad portuaria, requirieron un amplio y notable repertorio de construcciones e ingenios mecánicos: ferrocarriles mineros, cargaderos de mineral, depósitos, tinglados, silos, almacenes, muelles y astilleros con gradas y diques secos. O, para la producción industrial: fábricas, pabellones, naves, y de un carácter icónico casi escultural, los complejos siderúrgicos con los hornos altos.

La colonización industrial y demográfica sobre este espacio metropolitano originó unos bordes fluviales muy contrastados. Especialmente en la margen izquierda, con un desarrollo fabril complejo e interrelacionado funcionalmente casi continuo entre Barakaldo y Sestao, acaparando asimismo las riberas de los afluentes Kadagua, Galindo, y Asua, Udondo en la margen derecha. Compartidos con unos asentamientos sociales antagónicos, desde la infravivienda obrera en dicha margen, la productiva, hasta unos emplazamientos burgueses de altísima calidad, tanto urbanística como arquitectónicamente, en la derecha, en Getxo.

Como testigo de tantos episodios acontecidos a lo largo de todos estos años su entorno constituye una itinerancia histórica, un glosario de ingenio, poder económico, progreso productivo y avance laboral y social, de trascendental importancia. Una rotunda presencia de la civilización tecnológica, convirtiendo la ría en el escenario de la industrialización de Bizkaia.

En este complejo territorio por la concurrencia de fundamentales implantaciones productivas, mercantiles y portuarias se construyó un inmenso imperio industrial de gran potencia tecnológica, económica y laboral que generó un concienciado paisanaje proletario como protagonista humano del trabajo. Y consecuentemente se creó un enorme patrimonio industrial y obra pública de gran relevancia cultural en un paisaje tan abrumador como memorable.

El maclaje, incluso anacrónico, de tan diversas actividades sobre este cauce le ha otorgado tanta fuerza y expresividad, que bien puede decirse que ha sido *la industria la fábrica del paisaje*.

Todo este panorama entorno a la ría pleno de simbología y atractivo plástico ha sido un importante caudal de inspiración, tradicional y espléndidamente captado en la obra de notables artistas tanto en la literatura como en la pintura y más recientemente en la fotografía, incluso en este período final de obsolescencia productiva como una oda a la desolación y la ruina.

No se puede pretender ver, que no mirar, Bilbao sin entender los sucesivos, en el tiempo, múltiples significados de su Ría. Las, actuaciones recientes y propuestas de futuro: saneamiento fluvial, Abandoibarra, Guggenheim, Euskalduna, Metro, puentes, paseos de ribera y Zorrotzaurre, son episodios, consecuencia secuencias de una morfología territorial y una decadencia productiva que intentará incorporar la ría no sólo como una secuencia de espacios públicos y equipamientos lúdicos, sino también como un cauce industrial para ciertas actividades compatibles urbanística y ambientalmente.

Regenerar no es sólo derruir y construir, es recuperar, reflexionar. De alguna manera la ría, nuestra razón de ser, es el alma de un lugar que debemos valorar y respetar frente al despropósito institucionalizado de borrar todo indicio de la memoria, donde todos los ingenios de la cultura y estética industrial son tratados como ruinosos despojos.

La destrucción reciente y paulatina de muchas de estas instalaciones, la situación incierta de tantos elementos, referenciales, el carácter de ciertos proyectos urbanísticos residenciales o de expansión industrial y demasiadas desacertadas intervenciones, de presunta restauración, exigen una profunda y culta reconsideración de los criterios de intervención en muchos recintos fabriles, y una reinterpretación de su cauce como inequívoca cualidad paisajística. A esta complejidad territorial, con componentes tan variados como sugestivos y evocadores, debe darse respuestas de reutilización con modos de desarrollo sostenible respetuoso con los testimonios más significativos de un pasado próspero y reciente.

Este espacio fluvial, la vía más importante que ha unido la Villa con el resto del mundo, es el escenario donde mejor se expresa la identidad moderna y contemporánea de Bilbao, de Euskal Herria y sus gentes.

La ría es, en definitiva, un relato y relación de preexistencias, permanencias, mutilaciones y desapariciones. Melancolía y utopía, paisaje y homenaje.

La ría es la patria y un elogio del hierro.

* * * * *

I.U

1994-2016