



RICHARD H. DRIEHAUS
CONCURSO
DE ARQUITECTURA
ARCHITECTURE
COMPETITION



El jurado ha valorado la calidad de los proyectos, su viabilidad y el valor histórico de la zona

Jaca, Vejer de la Frontera y Grajal de Campos, localidades ganadoras del Concurso de Arquitectura Driehaus

Comienza la segunda fase en la que arquitectos de todo el mundo presentarán sus propuestas de recuperación patrimonial o nueva construcción

Madrid, 16/11/16. El Concurso Driehaus es una inédita y generosa iniciativa del financiero norteamericano, Richard H. Driehaus. Enamorado de nuestro Patrimonio, ha decidido crear este concurso para ayudar a recuperar la arquitectura tradicional de tres localidades españolas. Además, este concurso promueve la labor de los artesanos y trabajadores de la construcción locales. En la primera fase de la competición los Ayuntamientos de **44 localidades** han enviado sus propuestas de rehabilitación de diferentes espacios arquitectónicos. Entre todas ellas, han sido elegidas para pasar a la segunda fase del concurso; **Jaca en Huesca, Vejer de la Frontera en Cádiz y Grajal de Campos en León.**

En **Jaca**, se ha tenido en cuenta la importancia histórica de la ciudad y su historia ligada al Reino de Aragón y al Camino de Santiago. La propuesta presentada por su Ayuntamiento recoge la creación de una Plaza Mayor en pleno centro histórico de la ciudad. La construcción de este espacio revitalizaría la localidad y se construiría respetando la arquitectura tradicional de la zona y el carácter del entorno.

El proyecto presentado por **Vejer de la Frontera** busca dar solución a uno de los mayores problemas a los que se enfrentan los núcleos urbanos tradicionales, crecer sin perder la esencia de su carácter arquitectónico. La propuesta plantea desarrollar una nueva extensión en el borde occidental de la ciudad, pero respetando el paisaje y la arquitectura andaluza que atrae cada año a multitud de turistas.

El planteamiento que **Grajal de Campos** propone, consiste en completar la Plaza Mayor de la ciudad con arquitecturas propias de la tradición local. El jurado ha valorado especialmente el potencial de este emplazamiento para dar lugar a nuevos diseños arquitectónicos. El proyecto servirá para demostrar que es posible realizar nuevas construcciones tradicionales adaptadas a las necesidades actuales.

El jurado, formado por representantes del Ministerio de Fomento, el Ministerio de Cultura, el Consejo Superior de Arquitectos de España, INTBAU y el Premio Rafael Manzano analizaron cuidadosamente todas las candidaturas, entre los que quedaron finalistas; **Cartagena (Murcia), Cortiguera (Burgos), León, Morella (Castellón) y Paredes de Nava (Palencia).** En todas ellas se plantearon retos de gran interés.

En la **segunda fase del concurso**, que comienza este 16 de noviembre, los **estudios de arquitectura nacionales e internacionales presentarán sus proyectos de diseño** para dar respuesta a los temas propuestos por los tres municipios seleccionados por el jurado.

Información complementaria y bases del concurso: www.driehauscompetition.com

Para más información contacte con: Itziar de la Fuente it.delafuente@bestimagen.com 661 90 19 34/
91 650 12 88