

A topographic map of Central America and surrounding regions, including Mexico, Guatemala, Honduras, and Nicaragua. The map is overlaid with white concentric circles representing seismic activity, centered on Guatemala City. The text "[MEMORIAL 19S]" is superimposed in large, bold, dark red letters. The background has a warm, orange-brown color palette.

[MEMORIAL 19S]

**CONCURSO DE IDEAS PARA ESTUDIANTES Y
JÓVENES ARQUITECTOS**

Bases de Proyecto

FÆE | 1er Festival de
Arquitectura
Española



Se plantea el tema del **1 Premio Félix Candela** en el contexto de los últimos movimientos sísmicos ocurridos en territorio mexicano, con epicentro en el estado de Chiapas y de Morelos. Los mismos no sólo han movido los cimientos físicos de la sociedad sino también, después de 32 años, aquellos otros cimientos ideológicos, morales y de solidaridad que afloraron tras el sismo que en 1985 destruyó buena parte de la ciudad de México. Resulta difícil hacer ver a las nuevas generaciones de arquitectos la trascendencia de un ejercicio de la profesión enfocado desde la responsabilidad y el compromiso con la sociedad a la que deben su razón de ser. Lo anterior siempre a pesar del contexto de corrupción, ilegalidad y ausencia de valores éticos, al que se suele enfrentar el arquitecto para poder ejercer su profesión con garantías. Cuando el arquitecto se pliega terremotos como las ocurridos recientemente en México logran producir sacudidas más desastrosas que los daños físicos a las personas y el patrimonio.

CONCURSO DE IDEAS PARA ESTUDIANTES Y JÓVENES ARQUITECTOS

Antecedentes



El concurso se asienta sobre las bases de ideación de un Memorial para las víctimas de los dos últimos seísmos ocurridos el pasado mes de septiembre del 2017. Tomando como locación las coordenadas de los epicentros de ambos sismos. De tal manera, los participantes podrán reflexionar a través de una propuesta arquitectónica concreta que sirva no sólo como lugar para albergar la memoria de aquellos que perecieron en estos desastres naturales sino también como recuerdo y atención constante a la responsabilidad del arquitecto de dar forma y construir el mejor lugar para nuestra sociedad.



CONCURSO DE IDEAS PARA ESTUDIANTES Y JÓVENES ARQUITECTOS

Objetivos

El presente concurso hará referencia a dos locaciones distintas en un sitio o contexto en concreto. Cada concursante o equipo elegirá el entorno en donde ubicará su proyecto. Cabe aclarar que cada propuesta de locación representa un registro individual por equipo.

ENTORNO DE REFERENCIA “A”

Epicentro: 133 km al suroeste de Pijijiapan,
Chiapas

Latitud: 14.85°. **Longitud:** -94.11°

Profundidad: 58 km

Link:

http://www.ssn.unam.mx/sismicidad/reportes-especiales/2017/SSNMX_rep_esp_20170907_Tehuantepec_M82.pdf

ENTORNO DE REFERENCIA “B”

Epicentro: 12 km al sureste de Axochiapan,
Morelos

Latitud: 18.4°. **Longitud:** -98.72°

Profundidad: 57 km

Link:

http://www.ssn.unam.mx/sismicidad/reportes-especiales/2017/SSNMX_rep_esp_20170919_Puebla-Morelos_M71.pdf

**CONCURSO DE IDEAS PARA ESTUDIANTES Y
JÓVENES ARQUITECTOS**
Emplazamientos

FÆE | 1er Festival de
Arquitectura
Española



No hay limitaciones ni restricciones en cuanto a las dimensiones del proyecto. Sin embargo, este deberá considerar el carácter simbólico de la propuesta y su capacidad para albergar y concitar a la sociedad en torno a la memoria de los que sucumbieron en los desastres, así como también devolver a la conciencia colectiva la responsabilidad de una sociedad de construirse sólidamente desde los cimientos que la soportan. Cada participante definirá a partir de su propuesta el programa específico, la forma y dimensiones del Memorial. Según esta misma reflexión, los participantes consideraran el papel del contexto o no. Al tratarse de un concurso de ideas, se valorará sobre todo la conceptualización arquitectónica y la originalidad del proyecto sobre la amplitud del desarrollo de la solución a nivel técnico y constructivo, aspectos estos últimos que se dejan a consideración de los participantes en base a la mejor comprensión de su propuesta.

CONCURSO DE IDEAS PARA ESTUDIANTES Y JÓVENES ARQUITECTOS

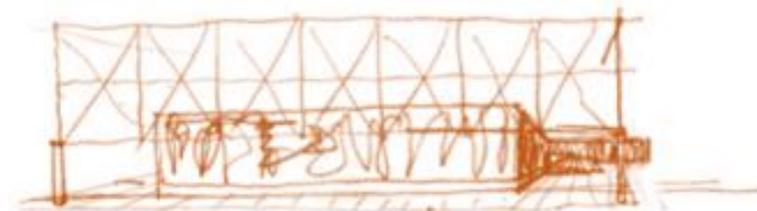
Carácter



Se valorará la originalidad de la propuesta, así como también la calidad de la expresión gráfica, la precisión en la representación de los distintos documentos que expresan la propuesta y la coherencia entre las ideas y lo representado en relación al tema y el lugar.

“La arquitectura tiene muchas posibilidades (...) de ayudar al hombre a construir un mundo mejor”

Francisco Javier Sáenz De Oiza



Una capilla en el Camino de Santiago.
Oiza, Oteiza y Romaní, 1954

**CONCURSO DE IDEAS PARA ESTUDIANTES Y
JÓVENES ARQUITECTOS**

Criterios de Evaluación

FÆE | 1er Festival de
Arquitectura
Española

