

Decano del Colegio,
Autoridades,
Compañeros arquitectos,
Amigos.

Jaén, 9 de noviembre de 2016

No es nada frecuente que un Colegio de Arquitectos organice un Congreso.
No lo es tampoco, que sea además un Congreso Internacional.
Tampoco es frecuente, que se centre en el Patrimonio Arquitectónico y mucho menos aún, en la "Arquitectura del Olivar".

Si añadimos el hecho de que el Colegio de arquitectos de Jaén suele ser considerado como un Colegio pequeño, tenemos las claves que nos permiten hablar de un acontecimiento excepcional.

Podríamos decir:

Colegio pequeño, Colegio grande, que más da si caza ratones...

Puedo recordar los eventos parecidos a los que he tenido el honor de asistir durante este año. Son tres. El XI Congreso de los arquitectos portugueses en Viseu, el Bilbao Regeneration Forum, y dentro de unos días, del Congreso de Arquitectura en Barcelona.

Como les decía, este Congreso es un acontecimiento excepcional.

Déjenme glosar, brevemente, el tema del Congreso, para volver a tratar, más adelante, la calificación extraordinaria del Colegio de Arquitectos de Jaén.

En dos entrevistas recientes, en dos periódicos de ciudades distintas, Zaragoza y Manresa, el periodista tituló nuestra conversación como sigue: "La Arquitectura no solo es un arte, sino que debe ser una solución a la habitabilidad". Y el otro titulaba: "El arquitecto sabe ahora, que es capaz de hacer más cosas que diseñar casas".

En efecto. La habitabilidad es nuestra misión, la misión de los arquitectos en el mundo, pero esta se decide, no sólo en los edificios y en los barrios, no solo en las ciudades, sino que se decide también en los territorios y en los espacios abiertos, en el espacio rural antropizado, en los espacios agrarios y en los paisajes forestales.

En ellos, una lectura patrimonial, natural y cultural, permite aportar un valor añadido incalculable y raro, para su conservación y su gestión, también la gestión económica. Se trata de espacios abiertos, en monocultivo, con una fortísima personalidad paisajística, con importantes y significativos elementos patrimoniales arquitectónicos. Estos elementos, aislados, solos, son más vulnerables. En su conjunto, son mucho más

fuertes. El análisis aislado de los elementos patrimoniales es importante. Su visión de conjunto, a través de los llamados Heritage Parks o Parques Patrimoniales, también lo es: los protege y les dota de proyecto. Proyecto físico, pero también proyecto de significado, de sentido. Un campo de trabajo, donde los arquitectos de todo el mundo, pueden hacer aportaciones valiosas para hacer más habitables estos territorios.

No hace muchos años el espacio agrario se confundía básicamente con el cereal y el regadío. Hoy el protagonismo de los paisajes de la viña es ya incuestionable. De modo que la iniciativa de incorporar los paisajes y las Arquitecturas del Olivar me parecen un acierto muy grande. Y uno se pregunta, porque no se hizo antes. Que la iniciativa surja de Jaén, tierra de aceituneros altivos, parece a la vez lógico y sorprendente. Porque las tierras del Olivar se extienden por toda España.

Mis felicitaciones pues al Colegio de Arquitectos de Jaén por esta extraordinaria iniciativa, que viene a añadirse a otra, también extraordinaria, que es el Seminario Internacional del Paisaje, que año tras año viene organizando también.

Colegio pequeño, Colegio grande, que más da si caza ratones...

De modo que tenemos en Jaén un Colegio de Arquitectos, un Colegio pequeño, de solo 450 arquitectos, que organiza Congresos y seminarios, en asuntos innovadores, difíciles pues, y por tanto estratégicos.

Ahora bien, alguien podría pensar que haciendo eso, el Colegio agota su energía, y que ya no hace apenas nada más, olvidando quizás, orillando, su misión primordial básica de atender a los colegiados y de participar en las instancias superiores en Madrid y en Sevilla.

Pero eso no es así. Ni mucho menos es así. Al contrario. El Colegio de Jaén ha llegado a esta, digamos, su acción exterior, por la vía de la madurez interna y la cohesión de un equipo de personas, extremadamente valiosas por ellas mismas, pero sobre todo, extremadamente valiosas, porque trabajan alineadas, en equipo.

Resulta obligado decirlo y agradecerlo desde el Consejo Superior de Arquitectos y también desde la Presidencia de Unión Profesional.

Porque por ejemplo, puedo recordar la tarea de Jaén en la definición del Libro de Órdenes Digital y en la definición del formato de formación en la tecnología y metodología BIM y en la reflexión y dictamen sobre los proyectos parciales. Y puedo recordar también, la inmensa tarea del Colegio de Jaén en las dos instituciones del Consejo Andaluz de Colegios, en su Pleno de Consejeros y en la Comisión Deontológica. Tareas ambas de un alcance e importancia, que solo podemos valorar los que desde hace años, las conocemos y las apoyamos.

De modo que, tranquilidad: la acción externa del Colegio, no va en detrimento de la acción interna, sino que bien al contrario, una es, fiel reflejo de la otra, de su madurez institucional y personal.

Como Presidente del Consejo de Arquitectos (en nombre pues de todos los arquitectos españoles) y como Presidente de la Union Profesional española (en nombre de los profesionales españoles), es mi deber expresar públicamente esta realidad y este apoyo.

He aquí el motivo, los dos motivos, por los que siempre que puedo atiendo y atenderé la invitación de este Colegio y es por eso que me he levantado a las cinco de la mañana en Manresa para poder estar aquí.

Porque este Colegio no es un Colegio grande ni falta que le hace. Este es un gran Colegio, y eso, como sabemos todos, no depende del tamaño. Depende de las personas.

Como decimos:

Colegio pequeño, Colegio grande, que más da si caza ratones...

Muy buen Congreso a todos, gracias por su participación. Esperamos con sumo interés sus conclusiones. Todo nuestro apoyo ante la UNESCO. Enhorabuena al Colegio de Jaén.

En nombre del Colegio de Arquitectos de Jaén, damos por inaugurado el 1er Congreso de la Arquitectura del Olivar.

Jordi Ludevid
Presidente