



Flowers AZNAR VIVEROS

Ctra Villamayor, km. 2, N° 32
50162 ZARAGOZA
☎ 976 574 578

HERALDO

DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S.L.U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29, 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765000. Suscripciones: 976 763211. Clasificados: 976 765011. Publicidad: 976 765010. Fax Redacción: 976 765001. Fax Publicidad: 976 765002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Cso Bajo, 28, 22001 Huesca. T: 974 239000. Fax: 974 239005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6, 44002 Teruel. T: 978 608260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Viena, 6, bajo B, 28014 Madrid. T: 915 714500. Fax: 915 714439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Barcelona: AR Promedios, Avenida Diagonal, 612, 3º, 1ª, 08021 Barcelona. T: 934 141 117. Fax: 934 145 9461 | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2016. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión: 40874



Flowers AZNAR VIVEROS

**PREPARA
TODOS LOS SANTOS**

En la última

«El arquitecto sabe ahora que es capaz de algo más que diseñar casas»

JORDI LUDEVID I ANGLADA

Presidente de los arquitectos de España



Jordi Ludevid, en una reciente visita a Zaragoza. GUILLERMO MESTRE

¿Cómo ha dejado la crisis a los arquitectos españoles?

Apretando los dientes, con muchísimas dificultades porque ha durado más de lo esperado, pero también resistiendo con mucha ilusión. No queda otra que buscar alternativas.

¿Tienen algún plan para superar la situación?

El arquitecto ha descubierto que puede hacer mucho más que diseñar edificios. Trabajos que antes hacían otros profesionales como delineantes, peritos ingenieros o diseñadores gráficos también los hacemos ahora nosotros.

Por ejemplo, ¿qué trabajos?

Desde fabricar zapatos a inventar empresas de ahorro de energía, somos gente capaz de dar un gran rendimiento. Se siguen haciendo edificios, pero pocos, con lo que los compañeros se han ido buscando la vida en otros terrenos. Nuestra formación nos permite anticipar el futuro de un proyecto, lo cual es algo insólito.

¿Qué campos están generando empleo?

Las nuevas tecnologías, el diseño, el patrimonio, la sostenibilidad, las instituciones públicas... En España hay 8.115 ayuntamientos y muchos de ellos no cuentan ni con un arquitecto.

¿Siguen estando los arquitectos obligados a emigrar?

Por desgracia, esta situación, que ha cambiado poco, indica un cierto fracaso de la sociedad, aunque también es un dato positivo por-

que demuestra que la arquitectura española ofrece una capacitación de las mejor valoradas internacionalmente ya que no solo diseñamos edificios, sino que también, entre otras cosas, calculamos estructuras. Esta formación dual es la clave del éxito de nuestros profesionales, mejor valorados fuera de España que dentro.

¿Es posible mejorar esta situación?

Falta en España una ley de arquitectura que regule, por ejemplo, la subasta en la contratación de equipamientos públicos y obligue a apostar desde las administraciones públicas por el concurso. En el público hay que imponer la calidad y no el precio. Es necesario un reconocimiento público de la arquitectura, que ofrece un componente de modernidad e impulsa la marca España.

¿Qué arquitectura se hace hoy?

Se ha hablado mucho de rehabilitación y de reforma urbana, pero no termina de cuajar. Las ciudades han crecido en manchas de aceite de forma, en algunos casos, desordenada y ahora estamos en proponer una regeneración de los tejidos urbanos que ya existen. Zaragoza es una ciudad líder en regeneración de barrios con interesantes experiencias piloto. La atención se centra en resolver los problemas que tenemos dentro de las urbes.

¿Cómo?

Dando calidad al tejido urbano para que la ciudad funcione, que sea

EL PERSONAJE

Participó en la entrega de los premios García Mercadal 2016 concedidos recientemente por el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón

habitable en cuanto a equipamientos, zonas verdes...

¿Por dónde pasa la regeneración de las ciudades?

Por políticas públicas. En el pasado ya hicimos hospitales, colegios... y lo que toca ahora es la regeneración de los barrios construidos en los años 60 y 70, en los que se hicieron viviendas sin aislamiento térmico, sin equipamientos... Esta gran tarea necesita de una apuesta pública valiente. Si solo hacemos edificios icónicos, seremos irrelevantes; la arquitectura ha de volver a la razón de ser de las personas que viven en las ciu-

dades. Un ladrillo bien puesto en el rincón más humilde de un barrio de Zaragoza es más importante que un gran rascacielos en Manhattan. Hemos cambiado una arquitectura de relumbrón por otra más contenida.

Con la Expo de 2008 se edificaron grandes edificios que ahora están en desuso.

Ya nos pasó en Sevilla. La lección es ser un poco más humildes en los tiempos de bonanza en los que nos dedicamos a construir aeropuertos sin aviones, autopistas por donde no circulan coches... Un poco más de humildad no nos vendría mal.

La construcción de vivienda privada ha caído con la crisis. ¿Se va a seguir edificando?

Sí, aunque no será fácil. Construir 800.000 viviendas al año era una barbaridad, pero lo de ahora es irrisorio.

ÓSCAR NIETO

LA COLUMNA

José Javier Rueda

La tercera vida

Llega la festividad de Todos los Santos pocos días después de que la Iglesia haya prohibido esparcir las cenizas de los difuntos o tenerlas en casa. Roma esgrime que con la «conservación de las cenizas en un lugar sagrado (...) se evita la posibilidad de olvido». Pero, ¿es posible creer que en un futuro lejano siempre habrá alguien que nos recuerde? ¿Cuántos de los más antiguos inquilinos de los camposantos no son ya perfectos desconocidos? O, como plantea el tópico literario del 'ubi sunt', ¿dónde están quienes vivieron antes que nosotros?

El inmortal Borges advertía que «un hombre muere definitivamente cuando desaparece el último que lo ha conocido». No obstante, cuando fallezcan todos aquellos que trataron al escritor argentino, él seguirá muy vivo en la tercera vida. Porque si siete vidas tiene el gato, al menos tres tiene el ser humano: la terrenal, que acaba con la muerte; la eterna, que empieza con ella; y la de la fama, aquella que nos hace perdurar indefinidamente a través del recuerdo por el prestigio conseguido.

De la tercera vida ya habló Jorge Manrique en las 'Coplas a la muerte de su padre', el maestre don Rodrigo, que falleció en 1476. Y está claro que tanto el poeta como su progenitor lograron esta tercera forma de existencia gracias a ese poema excepcional. Han pasado más de cinco siglos y seguimos leyendo, citando, analizando, cantando y recordando a Jorge Manrique. Eso sí, casi nadie recuerda que su tumba está en el monasterio de Uclés. De sus cenizas o del polvo de sus huesos nada se sabe.



Descubre la nueva guía de ocio en Aragón
TODA LA INFORMACIÓN DE...

HERALDO | ocio

OCIO.HERALDO.ES



cine



conciertos



teatro



actividades para niños



exposiciones