

DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA

Valladolid, 7 de octubre de 2013

Todos los años, el primer lunes de octubre, se celebra internacionalmente el Día Mundial de la Arquitectura. Es una ocasión que los arquitectos aprovechan para dar a conocer su trabajo entre la ciudadanía mediante diferentes actos conducentes a dar mayor visibilidad a la Arquitectura como una parte sustancial de nuestro entorno patrimonial. Visitas, conferencias, exposiciones y homenajes son algunas de las formas en que este colectivo busca año tras año manifestarse, dando a conocer edificios que, más allá de los monumentos históricos conocidos por todos, conforman nuestra ciudad por medio de valores estéticos en gran medida desapercibidos.

Con el amparo de la fundación DO.CO.MO.MO, dedicada a la Documentación y Conservación de la Arquitectura y el Urbanismo del Movimiento Moderno, una organización de extensión mundial, los Colegios de Arquitectos españoles se organizan en esta fecha para destacar en cada una de las ciudades en que están representados un edificio moderno con singular valor arquitectónico.

El Colegio de Arquitectos de Valladolid ha querido en esta ocasión rendir homenaje al Antiguo Mercado Central de Abastos de Valladolid, hoy rehabilitado para su uso como Centro Integrado de Equipamientos, en el barrio de Pajarillos. Con tal motivo, se procederá el lunes día 7, a las 17:30 horas, a la colocación de una placa reconociendo su importancia como creación plástica y equipamiento urbano. Al acto han confirmado su asistencia personalidades de Valladolid como el alcalde, D. Javier León de la Riva, representantes de los Colegios de Arquitectos de Valladolid y Castilla y León y arquitectos estudiosos del edificio, como D. Iván Rincón, que participarán en el acto descubriendo al público asistente el edificio desde un nuevo punto de vista.

El Mercado constituye un brillante ejemplo de equipamiento industrial que demuestra clara influencia brutalista. Inicialmente, el edificio consta de patio de maniobras, bloque de oficinas y dos naves-almacén que miran hacia la calle Cigüeña. La estructura empleada para cerrar el conjunto es una lámina de hormigón requebrada que define cubierta y paramentos, cuyo ritmo plástico pauta el crecimiento secuencial de la planta, semejando un apilamiento de contenedores de carga. El conjunto destaca por el marcado carácter modular de su estructura repetitiva, sensibilidad que comparte con ejemplos próximos como el Instituto Politécnico Cristo Rey, 1965, de Luis M^a M. Feduchi, ó el Instituto Núñez de Arce, 1961, de Miguel Fisac.

La austeridad material del proyecto se cifra en el uso exclusivo del hormigón visto tanto in-situ, como prefabricado, afortunado recurso que intensifica la plasticidad mecánica de sus pliegues y celosías. La sabia combinación unitaria del hormigón demuestra una enorme coherencia formal y constructiva en todo el proyecto, potenciada por la intensa sensación táctil que provoca su tosca materialidad.

Tras el acto de colocación de la placa, el Colegio de Arquitectos ha preparado una conferencia abierta al público en el Salón de Actos del Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano de Valladolid, a cargo del mencionado arquitecto. Hace ya varios años que la dirección del Museo se implica personalmente en la difusión de la obra de los arquitectos de Valladolid, y en esta fecha han querido también mostrar su apoyo. La Sala estará abierta desde las 19:30 horas a los ciudadanos que deseen asistir y conocer más profundamente su patrimonio, hasta completar el aforo de la misma.

El Colegio de Arquitectos de Valladolid desea transmitir a los vallisoletanos la importancia de la Arquitectura que transforma nuestras ciudades, deseando que una mayor difusión de la misma colabore a hacer de Valladolid una ciudad más conocida para todos, sobre todo para aquéllos que disfrutamos de ella cada día."