ACTA DE LA DELIBERACIÓN DEL JURADO PARA LA CONCESIÓN DEL PREMIO DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA INTERNACIONAL 2019

Deliberaciones en formato telemático.

En Madrid, a 20 de noviembre de 2019, coordinados desde la sede del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (Paseo de la Castellana 12 – 4º, Madrid) y de forma telemática, el Jurado del Premio de Arquitectura Española Internacional 2019, integrado por:

- Marta Vall-llosera Ferrán,
  Consejera CSCAE por el Colegio Oficial de Arquitectos de Islas Baleares y Vicepresidenta del CSCAE.
- Manuel González Fustegueras,
  Presidente de la Fundación Arquitectura Contemporánea.
- Celestino García Braña,
  Presidente de la Fundación DocoMoMo Ibérico.
- Sol Candela Alcover,
  Directora de la Fundación Arquia.
- Manuel Blanco Lage.
  Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- Iván Cabrera I Fausto,
  Director Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València
- Félix Solaguren-Beascoa de Corral,
  Director Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- Noemí Sanchís Morales,
  Presidenta del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos.
- Alfonso Samaniego Espejo
  Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja,
- Josecho Vélaz Ballesteros,
  Vocal de la Delegación navarra de la Junta de Gobierno del COAVN,
  designado por el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro

Actúa como Secretario del Jurado, sin voz ni voto, el Secretario General del CSCAE, D. Laureano Matas Trenas.

Paseo de la Castellana 12, 28046 Madrid. - 91 4352200 – http://www.cscae.com

- En la cuarta edición de los Premios de Arquitectura Española Internacional, se han recibido en tiempo y forma las propuestas que se detallan en la siguiente lista:

Nº	CATEGORIA	PROPUESTA
171	ARQUITECTURA	MAGAZZINO ITALIAN ART
172	ARQUITECTURA	ESCUELA EN ORSONNENS
173	PROYECTO DE CONCURSO INTERNACIONAL	MERCADO MULTIPRODUCTO. QUIBALA. ANGOLA
175	ARQUITECTURA	ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA SANTA LUCÍA DEL CAMINO, OAXACA (MÉXICO)
176	ARQUITECTURA	IGLESIA EN EL DISTRITO DE NEW BUND
177	ARQUITECTURA	NUEVO AULARIO EN LA UNIVERSIDAD ALIOUNE DIOP BAMBEY. SENEGAL
178	ARQUITECTURA	NUEVO AULARIO, POLIDEPORTIVO Y PISCINA DE LA UNIVERSIDAD GASTÓN BERGER. SAN LUIS. SENEGAL
179	PROYECTO DE CONCURSO INTERNACIONAL	YANGPU BRIDGE AREA RIVERSIDE DEVELOPMENT PLAN. YANGPU. SHANGAI
180	ARQUITECTURA	AMPLIACIÓN DE LA UNIVERSIDAD ALIOUNE DIOP. BAMBEY, REGION DE DIOURBELSENEGAL
181	ARQUITECTURA	DFG-PAVESTONE OFICINAS Y SHOWROOM. MONCAO. PORTUGAL
182	ARQUITECTURA	CASA MM. CITRUÉNIGO. NAVARRA
183	ARQUITECTURA	CAVA VITI-VINICOLA, DOMAINE DE L'HORTUS. VALFLAUNES. FRANCIA
184	PREMIO URBANISMO: PLANEAMIENTO URBANISTICO Y REALIZACIONES URBANAS	OPEN SHORE WEST PALM BEACH. FLORIDA
185	ARQUITECTURA	VIVIENDAS EN ZAC ANDROMÉDE BEAUZELLE. TOULOUSE. FRANCIAS
186	PROYECTO DE CONCURSO INTERNACIONAL	REAL ESTATE COMPLEX FOR THE EUROPEAN COMMISSION IN BRUSSELS - PROJECT LOI 130
187	ARQUITECTURA	MEDIATECA WAALSE KROOK. GENT. GANTE. BÉLGICA
188	ARQUITECTURA	PARLAMENTO DEL CANTÓN DE VAUD. LAUSANNE. SUIZA
189	ARQUITECTURA	WRITV KATOWICE FACULTAD DE RADIO Y TELEVISIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SILESIA. POLONIA
190	PROYECTO DE CONCURSO INTERNACIONAL	CONCURSO PROJET MIXTE GRÜNEWALD. KIRCHBERG. LUXEMBOURG

Paseo de la Castellana 12, 28046 Madrid. - 91 4352200 – http://www.cscae.com

191	ARQUITECTURA	PLAN URBANÍSTICO DE DESARROLLO DE LOS TERRENOS DEL GRAND ARENAS (NIZA, FRANCIA) COMO NUEVA EXPANSIÓN DE LA CIUDAD ALREDEDOR DEL AEROPUERTO Y DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL EJE CENTRAL DEL POLO MULTIMODAL.
193	ARQUITECTURA	SEDE REGINAL PUMA ENERGY LATAM HEADQUARTERS
194	ARQUITECTURA	ÁGORA-BOGOTÁ, CENTRO DE EVENTOS MULTIFORMATO. BOGOTÁ. COLOMBIA
195	ARQUITECTURA	NUEVA SEDE Y CENTRO CULTURAL PARA LA A.M QATTAN FOUNDATION

La información sobre las propuestas recibidas ha sido remitida con anterioridad a los miembros del Jurado para su evaluación y posterior fallo, no habiéndose establecido ninguna diferencia para la emisión del voto por categorías, produciéndose por tanto una votación global.

El procedimiento de votación establecido otorga a cada miembro del jurado la selección de tres propuestas que puntuarán con 6, 4 y 2 respectivamente, y 1 punto en caso de que se amplíe a cuatro la selección. Posteriormente se procede a la contabilización de las votaciones, resultando ganadoras aquellas propuestas con mayor puntuación.

En caso de empate se realizará una segunda ronda de votaciones, quedando a discreción del Jurado decidir el número de propuestas premiadas en cada categoría que ha recibido candidaturas. Los Premios pueden declararse desiertos.

Así mismo se recuerda a los miembros del Jurado la facultad que otorgan las bases de la convocatoria de formular propuestas en la categoría Premio al apoyo a la Internacionalización.

El resultado de las votaciones realizadas por los miembros del jurado arroja el siguiente resultado:

Nº	CATEGORIA	PROPUESTA	PUNTACIÓN
171	ARQUITECTURA	MAGAZZINO ITALIAN ART	6
172	ARQUITECTURA	ESCUELA EN ORSONNENS	8
173	PROYECTO DE CONCURSO INTERNACIONAL	MERCADO MULTIPRODUCTO. QUIBALA. ANGOLA	2
175	ARQUITECTURA	ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA SANTA LUCÍA DEL CAMINO, OAXACA (MÉXICO)	19

Paseo de la Castellana 12, 28046 Madrid. - 91 4352200 – http://www.cscae.com

176	ARQUITECTURA	IGLESIA EN EL DISTRITO DE NEW BUND	0
177	ARQUITECTURA	NUEVO AULARIO EN LA UNIVERSIDAD ALIOUNE DIOP BAMBEY. SENEGAL	14
178	ARQUITECTURA	NUEVO AULARIO, POLIDEPORTIVO Y PISCINA DE LA UNIVERSIDAD GASTÓN BERGER. SAN LUIS. SENEGAL	2
179	PROYECTO DE CONCURSO INTERNACIONAL	YANGPU BRIDGE AREA RIVERSIDE DEVELOPMENT PLAN. YANGPU. SHANGAI	0
180	ARQUITECTURA	AMPLIACIÓN DE LA UNIVERSIDAD ALIOUNE DIOP. BAMBEY, REGION DE DIOURBELSENEGAL	18
181	ARQUITECTURA	DFG-PAVESTONE OFICINAS Y SHOWROOM. MONCAO. PORTUGAL	1
182	ARQUITECTURA	CASA MM. CITRUÉNIGO. NAVARRA	6
183	ARQUITECTURA	CAVA VITI-VINICOLA, DOMAINE DE L'HORTUS. VALFLAUNES. FRANCIA	8
184	PREMIO URBANISMO: PLANEAMIENTO URBANISTICO Y REALIZACIONES URBANAS	OPEN SHORE WEST PALM BEACH. FLORIDA	1
185	ARQUITECTURA	VIVIENDAS EN ZAC ANDROMÉDE BEAUZELLE. TOULOUSE. FRANCIAS	0
186	PROYECTO DE CONCURSO INTERNACIONAL	REAL ESTATE COMPLEX FOR THE EUROPEAN COMMISSION IN BRUSSELS - PROJECT LOI 130	2
187	ARQUITECTURA	MEDIATECA WAALSE KROOK. GENT. GANTE. BÉLGICA	8
188	ARQUITECTURA	PARLAMENTO DEL CANTÓN DE VAUD. LAUSANNE. SUIZA	14
189	ARQUITECTURA	WRITV KATOWICE FACULTAD DE RADIO Y TELEVISIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SILESIA. POLONIA	8
190	PROYECTO DE CONCURSO INTERNACIONAL	CONCURSO PROJET MIXTE GRÜNEWALD. KIRCHBERG. LUXEMBOURG	2
191	ARQUITECTURA	PLAN URBANÍSTICO DE DESARROLLO DE LOS TERRENOS DEL GRAND ARENAS (NIZA, FRANCIA) COMO NUEVA EXPANSIÓN DE LA CIUDAD ALREDEDOR DEL AEROPUERTO Y DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL EJE CENTRAL DEL POLO MULTIMODAL.	1
193	ARQUITECTURA	SEDE REGINAL PUMA ENERGY LATAM HEADQUARTERS	0
194	ARQUITECTURA	ÁGORA-BOGOTÁ, CENTRO DE EVENTOS MULTIFORMATO. BOGOTÁ. COLOMBIA	4
195	ARQUITECTURA	NUEVA SEDE Y CENTRO CULTURAL PARA LA A.M QATTAN FOUNDATION	1

Paseo de la Castellana 12, 28046 Madrid. - 91 4352200 – http://www.cscae.com

Efectuadas las debidas comprobaciones se ha constatado que el proyecto de Casa MM en Citruénigo (Navarra) (Código 182) no cumple con los requisitos de participación establecidos en las bases de la convocatoria.

En consecuencia, se concede el Premio de Arquitectura Española Internacional en la categoría de Arquitectura al proyecto:

PROPUESTA 175: ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA. SANTA LUCÍA DEL CAMINO, OAXACA (MÉXICO)
AUTOR: Ignacio Mendaro Corsini

El Jurado justifica su fallo con base a las siguientes valoraciones:

"LA ADECUADA SINTONÍA ENTRE LA COMPOSICIÓN DE PLANTAS, ALZADOS Y SECCIONES, ASÍ COMO EL SISTEMA ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO ESCOGIDO. LOS DISTINTOS ESPACIOS Y RECORRIDOS POSEEN UNA EXTRAORDINARIA VARIEDAD Y RITMO CONSEGUIDOS A TRAVÉS DEL TRATAMIENTO DE LA LUZ Y LAS TEXTURAS, PESE A LA AUSTERA, CONVENIENTE Y SINCERA PALETA CROMÁTICA Y DE MATERIALES. EL TRABAJO CON EL COLOR, DESDE LOS INICIOS DEL PROYECTO, CONSIGUEN UNA HÁBIL INTEGRACIÓN CON EL PAISAJE.

COMO MÉRITO DESTACABLE, EL PROYECTO EXPORTA DIVERSOS ASPECTOS INTERESEANTES DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA TRADICIONAL, COMO SON LAS TRANSICIONES DESDE LOS ESPACIOS INTERIORES A LOS EXTERIORES A TRAVÉS DE ELEMENTOS HÍBRIDOS, LOS MECANISMOS DE CONTROL DEL SOLEAMIENTO, QUE NO SOLO TAMIZAN ADECUADAMENTE LA LUZ SINO QUE DOTAN DE UNA CLARA IDENTIDAD A LAS FACHADAS.

LA INTEGRACIÓN DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA Y PRÁCTICA DEL ARCHIVO DE MANERA POÉTICA.

LA FORMA LABERÍNTICA DE LA PLANTA Y EL USO DEL HORMIGÓN VISTO DEL EDIFICIO CONECTA CON LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL DE MÉJICO, TRANSMITIENDO A SU VEZ UNA REFLEXIÓN SOBRE LA FUNCIÓN DEL ARCHIVO EN LA ACTUALIDAD, AL MISMO TIEMPO INEXPUGNABLE Y POROSO, EL EDIFICIO GENERA UN MICROCOSMOS DE RECORRIDOS MÚLTIPLES EN LOS QUE SE ALTERNAN LOS ESPACIOS ILUMINADOS CENITALMENTE, LOS PATIOS EXTERIORES Y LAS VISIONES CRUZADAS"

Paseo de la Castellana 12, 28046 Madrid. - 91 4352200 – http://www.cscae.com

Así mismo se otorga Mención Especial al proyecto:

PROPUESTA 175: AMPLIACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ALIOUNE DIOP EN SENEGAL.
AUTORES: Javier Pérez Uribarri y Federico Pardos Auber.

El Jurado justifica su fallo con base a las siguientes valoraciones:

> *"SE TRATA DE UNA ARQUITECTURA ECONÓMICA, RÁPIDA Y RESOLUTIVA, ADAPTADA A LAS NECESIDADES HUMANAS, CLIMÁTICAS, CONSTRUCTIVAS Y DE CAPACIDAD DE EJECUCIÓN DEL LUGAR DÓNDE SE UBICA, PERFECTAMENTE CONTEXTUALIZADAS SOCIO-ESPACIALMENTE, DOTANDO DE GRAN SENSIBILIDAD Y CALIDAD ARQUITECTÓNICA LOS ESPACIOS PARA LA VIDA, LO QUE HA DE SER SIEMPRE EL REFERENTE DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA"*

Con la conformidad de los miembros del Jurado, en Madrid a las 14:30 horas del 20 de noviembre de 2019.

Paseo de la Castellana 12, 28046 Madrid. - 91 4352200 – http://www.cscae.com