



EL JURADO SELECCIONA 40 OBRAS PARA EL PREMIO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIÓN EUROPEA – PREMIO MIES VAN DER ROHE 2019

- Los 7 miembros del jurado – Dorte Mandrup, George Arbid, Angelika Fitz, Ștefan Ghenciulescu, Kamiel Klaasse, María Langarita y Frank McDonald – han seleccionado 40 obras que destacan las oportunidades y las tendencias de la arquitectura actual en el territorio Europeo: reutilización y adaptación, vivienda y cultura.
- Las obras seleccionadas se encuentran en 17 países Europeos. 7 se encuentran en Francia, 6 en España, 4 en Bélgica, 3 en Austria y 3 en Dinamarca. Alemania, Irlanda, Italia, Países Bajos y Rumania tienen 2 obras seleccionadas y Albania, Estonia, Finlandia, Polonia, Portugal, Serbia y Eslovaquia 1 obra cada uno. Por primera vez hay obras seleccionadas en Albania, Serbia y Eslovaquia.
- Por primera vez encontramos obras seleccionadas en Arezzo, Billund, Bratislava, Freyming-Merlebach, Hammershus, Kilkenny, Laulasmaa, Leeuwarden, Melle, el Matarraña/Matarranya, Montataire, Montbrun-Bocage, Plasencia, Sant Ferran de ses Roques, Ternat, Tirana, Ullastret y Viborg, incrementando el número de localidades que apoyan la arquitectura de calidad.
- En la selección de las 40 obras, el programa de **Cultura** es el más representado con 15 obras (museos, centros culturales, teatros musicales y un auditorio/centro de congresos). Hay 6 edificios relacionados con la **Educación** (escuelas, edificios universitarios y bibliotecas); **5** obras de **Vivienda colectiva**; 3 construcciones de **Uso Mixto**; **2** de carácter **Industrial** y **2 Viviendas individuales**; y una obra relacionada con la **Salud**, otra con **Infraestructuras**, otra con **Oficinas**, otra con **Bienestar social**, otra con **Deporte y Ocio**, y una con **Urbanismo**.

Barcelona, 16 de Enero de 2019

La Comisión Europea y la Fundació Mies van der Rohe tienen se complacen en anunciar las 40 obras seleccionadas que competirán en el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe 2019.

383 obras fueron nominadas al Premio y un Jurado experto seleccionó 40 de ellas.

Las 40 obras seleccionadas son:

Nombre	Programa	País de la obra	Ciudad de la obra	Estudio	Ciudad del estudio
<u>Skanderbeg Square</u>	Urban planning	AL	Tirana	51N4E, Plant en Houtgoed, Anri Sala, iRI	Brussels, Tirana, Leuven, Tirana
<u>House of Music Innsbruck</u>	Mixed use	AT	Innsbruck	Erich Strolz, Dietrich I Untertrifaller Architekten	Innsbruck, Bregenz
<u>Aspern Federal School</u>	Education	AT	Vienna	fasch&fuchs.architekten	Vienna
<u>Performative Brise- Soleil</u>	Collective housing	AT	Vienna	StudioVlayStreeruwitz ZT-GMBH	Vienna
<u>Residential care center KAPELLEVELD</u>	Social welfare	BE	Ternat	architecten de vylder vinck taillieu	Ghent
<u>PC CARITAS</u>	Health	BE	Melle	architecten de vylder vinck taillieu	Ghent
<u>Ryhove Urban Factory</u>	Industrial	BE	Ghent	Trans	Ghent
<u>De Krook library</u>	Education	BE	Ghent	Coussée & Goris architecten, RCR Architectes	Ghent, Olot
<u>Residential and studio building at the former Berlin flower market</u>	Collective housing	DE	Berlin	Ifau, HEIDE & VON BECKERATH	Berlin, Berlin
<u>Terracehouse Berlin</u>	Mixed use	DE	Berlin	Brandlhuber+ Emde, Burlon, Muck Petzet Architekten	Berlin, Munich
<u>Streetmekka Viborg</u>	Sport and leisure	DK	Viborg	EFFEKT	Copenhagen
<u>Hammershus Visitors Centre</u>	Culture	DK	Hammershus	Arkitema Architects, Christoffer Harlang	Aarhus, Hellerup
<u>LEGO House</u>	Culture	DK	Billund	BIG - Bjarke Ingels Group	Copenhagen
<u>Arvo Pärt centre</u>	Culture	EE	Laulasmaa	Nieto Sobejano Arquitectos	Madrid
<u>Life Reusing Posidonia/ 14 social dwellings in Sant Ferran, Formentera</u>	Collective housing	ES	Sant Ferran de ses Roques	IBAVI	Palma

Civic Centre Lleialtat Santsenca	Culture	ES	Barcelona	HARQUITECTES	Sabadell
Plasencia Auditorium and Congress Centre	Culture	ES	Plasencia	selgascano	Madrid
Desert City	Mixed use	ES	Madrid	GARCIAGERMAN ARQUITECTOS	Madrid
House 1413	Single house	ES	Ullastret	HARQUITECTES	Sabadell
Solo House	Single house	ES	Matarranya	OFFICE Kersten Geers David Van Severen	Brussels
Helsinki Central Library Oodi	Education	FI	Helsinki	ALA Architects Ltd.	Helsinki
The Perret Hall - Cultural Centre	Culture	FR	Montataire	Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck, HBAAT - HELEEN HART — MATHIEU BERTELOOT	Liege, Lille
Museum of Arts, Nantes	Culture	FR	Nantes	Stanton Williams Architects	London
E26 (school refectory)	Education	FR	Montbrun-Bocage	BAST	Toulouse
‘Théodore Gouvy’ Theatre in Freyming-Merlebach	Culture	FR	Freyming-Merlebach	Dominique Coulon et associés	Strasbourg
Transformation of 530 dwellings - Grand Parc Bordeaux	Collective Housing	FR	Bordeaux	Frédéric Druot Architecture, Lacaton & Vassal architectes, Christophe Hutin Architecture	Bordeaux, Paris, Bordeaux
ENSAE PARISTECH, Campus Paris-Saclay	Education	FR	Paris	CAB ARCHITECTES (CALORI AZIMI BOTINEAU)	Nice
Lafayette Anticipations	Culture	FR	Paris	O.M.A.	Rotterdam
St. Mary's Medieval Mile Museum	Culture	IE	Kilkenny	McCullough Mulvin Architects	Dublin
14 Henrietta Street	Culture	IE	Dublin	Shaffrey Architects	Dublin
M9 Museum District	Culture	IT	Venice	Sauerbruch Hutton	Berlin
Prada productive headquarter	Industry	IT	Arezzo	Canali associati s.r.l.	Parma
Musis Sacrum	Culture	NL	Arnhem	van Dongen – Koschuch Architects and Planners.	Amsterdam
Visitor center park Vijversburg	Culture	NL	Leeuwarden	STUDIO MAKs with the collaboration of Junya Ishigami & Ass.	Rotterdam

Silesia University's Radio and Television department	Education	PL	Katowice	BAAS arquitectura, Grupa 5 Architekci, Małecy Biuro Projektowe	Barcelona, Warsaw, Katowice
Lisbon Cruise Terminal	Infrastructure	PT	Lisbon	Carrilho da Graça	Lisbon
Restoration, refurbishment of the headquarters of the order of architects of Romania. Bucharest branch	Office	RO	Bucharest	STARH - Birou de arhitectura (Florian & Iulia Stanciu)	Bucharest
Occidentului 40	Collective Housing	RO	Bucharest	ADN Birou de Arhitectura	Bucharest
Reconstruction of Museum of Contemporary Art, Belgrade	Culture	RS	Belgrade	nooto, Dejan Todorović architect	Belgrade, Belgrade
Adaptation of the former factory Mlynica	Mixed use	SK	Bratislava	GutGut	Bratislava

Puede encontrar más información de las 40 obras [aquí](#).

Las obras seleccionadas se encuentran en 17 países Europeos. Francia tiene 7 obras (Bordeaux, Freyming-Merlebach, Montataire, Montbrun-Bocage, Nantes y dos en París); 6 en España (Barcelona, Madrid, Matarranya, Plasencia, Sant Ferran de ses Roques y Ullastret); 4 en Bélgica (Melle, Ternat y 2 en Ghent); 3 en Austria (Innsbruck y 2 en Viena); 3 en Dinamarca (Billund, Hammershus y Viborg,); 2 en Alemania (ambas en Berlín), 2 en Irlanda (Dublín y Kilkenny); 2 en Italia (Arezzo y Venecia); 2 en los Países Bajos (Arnhem y Leeuwarden); y 2 en Rumanía (Bucarest). Los países con una obra seleccionada son Albania (Tirana), Estonia (Laulasmaa), Finlandia (Helsinki), Polonia (Katowice), Portugal (Lisboa), Serbia (Belgrado) y Eslovaquia (Bratislava).

El Jurado se reunió durante tres días en Barcelona para discutir los retos más relevantes a los que se enfrenta la sociedad contemporánea europea y su arquitectura. Alguno de los temas que surgieron fueron el elevado número de obras que trabajan con construcciones existentes; la importancia que la vivienda colectiva sigue teniendo en toda Europa; la necesidad de planificar y organizar el territorio; y la importancia de la cultura como programa y a la vez el de la cultura arquitectónica.

Algunas de las frases del jurado fueron:

“Las 40 obras destacan una nueva agenda que pide nuevas formas de pensar. La excelencia y la habilidad son inherentes en todos los proyectos, pero esto no es suficiente; es necesario que también tengan un impacto y hagan que los mismos arquitectos piensen de manera diferente sobre la profesión”.

“Es muy refrescante ver cómo el debate arquitectónico se mueve por Europa, cambiando su centro de discusión de un lugar a otro a lo largo de los años. Esto mantiene viva la arquitectura”.

Dorte Mandrup (Presidenta)
Arquitecta, Copenhague
Fundadora y Directora Creativa de Dorte Mandrup

“Cada vez más personas ven, sienten y experimentan que la arquitectura ya no es algo auto-referencial, de hacer lo mejor, lo más chic y brillante. En cambio, se trata realmente de mejorar nuestras vidas y la forma en que vivimos juntos”.

Angelika Fitz
Teórica cultural y comisaria, Viena
Directora del Architekturzentrum Wien

“La crisis ha sido como una advertencia, pero también un incentivo para hacer más con menos: más arquitectura con menos material, menos costos, etc. Es una evolución que podemos ver en la escala de los proyectos nominados, pero también debemos ser conscientes de la crisis ecológica y cambiar la forma en que estamos viviendo en el planeta. No se trata solo de tecnología, materiales o aislantes. Realmente se trata de cómo se planea y organiza el territorio”.

Ștefan Ghenciulescu
Arquitecto, editor e investigador, Bucarest
Editor jefe de la revista “Zeppelin” y cofundador de “Zeppelin Association”

Los cinco finalistas se anunciarán el 13 de febrero y la ceremonia de entrega de premios tendrá lugar el 7 de mayo de 2019 en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona. Reserva la fecha para las conferencias, debates, inauguración de la exposición y celebración que tendrá lugar con los miembros del jurado, ganadores, finalistas, clientes y otros invitados y representantes. Los 5 edificios finalistas y la obra ganadora del Arquitecto Emergente estarán abiertos al público para que todo el mundo pueda aprender más sobre ellos en presencia de sus autores y críticos, quienes destacarán sus cualidades.

Más información: https://mies.link/PressKit_Shortlisted

Contactos:

Fundació Mies van der Rohe – Press Office

Miriam Giordano / **Labóh**
e-mail: press@miesbcn.com
Tel.: +34 933 192 664 / +34 606 602 230

To find out more:

www.eumiesaward.com
www.miesbcn.com
https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about_en

Social Media:

Social media channels:
@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)
@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)
@CreativeEuropeEU (Facebook)
@europe_creative (Twitter)
#EUMiesAward2019 #EUMiesAward

EUMiesAward App

All the works can be found in the app:

Available on [Android](#) and [iOS](#).

#EUMiesAwardApp

